

## فہرست

یم بہ یم

حمد باری تعالیٰ: یا الہی تو کار ساز و کریم  
بارگاہِ صمدیت میں: تو ایک قلم رحمت و وسیع و بے پایاں  
بعد از خدا بزرگ تو کی نیابت تیرا کرم درکار ہے  
میلاد النبیؐ: مبارک اہل ایمان کو کہ ختم المرسلین آئے  
معراج کی رات: باقم انصی سے چلا رشکِ قمر آج کی رات  
شیریںِ دال: علیؑ مولائے زمان جہاں ہے  
لافتی.....: بس رہی ہے فضاؤں میں خوشبو

امام حسینؑ: السلام اے نوراؤل کے نشاں  
گنج بخش فیض عالم: السلام اے سیدہ جویر قطب الاولیاء  
خواجہ جی: خواجہ ملن کی پیاس ہے دل میں نینوں میں برساتیں ہیں!  
خواجہ معین الدینؒ: آفتاب روئے احمد کی درخشندہ کرن  
فرید الدین مسعودؒ گنج شکر: جہد و زید انبیا گنج شکر بابا فریدؒ  
چل خسرو گھراپنے.....: میں مائی کی مورتی، مائی میرا دیس  
کلیم بوذری: الخذر از حب دنیا الخذر

مے شوق: تری شان بو ترابی، مرا ذوق خاک بازی

طاہر لاہوتی: میں نعرہ مستانہ، میں شوخی رندانہ

زندگی: زندگی اپنے لہو کا نام ہے

کاروان حیات: کاروان زندگی پیہم رواں ہے صبح و شام

نوائے راز: شب انتظار کی بات ہوں غم برقرار کی بات ہوں

بندہ و بندہ نواز: بنا چا رنگوں کا آشیاں کہ تڑپ تڑپ اٹھیں بجلیاں

یوم شوکت اسلام: اے خوشایوم شوکت اسلام

وطن کا مجاہد: اسلام اے عظمت شان وطن

میں کون ہوں: بادل ہوں، میں جھوم کے اٹھا ہوں

مسافر: فرورزاں انجمن سے جا رہا ہوں

راتیں: (جہاد کا تصوراتی خاکہ) شرح ولیل ہیں گیسوئے معبر راتیں

جنون و خرد: خرد کا اصل یہی ہے کہ ہے رجم و لعین

قطعے: (۱) خرد کی موت بنی ہے (۲) خرد صحرا کی ہستی ہے

دور کی آواز: آ رہی ہے یہ دور سے آواز

بکھڑا قبائل: السلام اے ملت اسلامیہ کے جاں نثار

قائد اعظم: آدیکھ ذرا رنگ چمن قائد اعظم

دعاء: الہی واسطہ رحمت کا تجھ کو

## سخن در سخن

روائے شب سے ورا آفتاب تھے کتنے  
ظاہر میں گرچہ جسم مرا بے خراش ہے  
گرد سفر میں قافلہ ملت کا اٹ گیا  
گلہ نہیں ہے اگر میں تری نظر میں نہیں  
راز دل آشکار آنکھوں میں  
آنکھ برسی تو بے بہا برسی!  
ہر شام گرچہ آئی نظر حوصلہ شکن  
جو لوگ سمندر میں بھی رہ رہے پیارے  
رستے میں اک شجر ہے زمیں پر پڑا ہوا  
ہر چہرے میں آتی ہے نظریا کی صورت  
میں ہر ایک موج کے ہمراہ بکھرنے والا  
چھوڑ کر جانہ مجھے رنگ مدارات سمجھ  
ہر انسان یہی کہتا ہے دیکھ تو اب کیا ہوتا ہے۔  
لب پہ آ کر رہ گئی ہے عرض حال  
یہ روشنی ہے مانگی ہوئی آفتاب سے  
کب رات کئے کب ہو سحر کہہ نہیں سکتے  
کل تک جو کہ رہے تھے بڑے حوصلے کی بات

ٹو فیصلہ ترک ملاقات میں گم ہے  
کیا جلتی ہوئی ریت پہ ہم ڈھونڈ رہے ہیں  
سنگِ در حبیبؐ ہے اور سرِ غریب کا!

نہ آیا ہوں نہ میں لایا گیا ہوں  
تیری نگاہِ لطف اگر ہمسفر نہ ہو  
کبھی ہمارے کبھی پاس جا کے دیکھ لیا  
تنہا سفر میں یا میں کسی انجمن میں ہوں  
تیری طلب میں جاں بہ لب ہو گیا ہوں میں  
شام تو شام صبح بھی ہے رات  
میں اسیرِ رنگ و بو پا بند آب و گل رہا  
ملا ہے جو مقدر میں رقم تھا  
پھر تجھے یاد کر رہا ہوں میں

کیا سوچ کے آئے تھے تری بزم میں ہم آج  
زندگی سنگِ دریا سے آگے نہ بڑھی  
ترے قریب ہوئے جب سے اشکبار ہوئے  
ہم غریبوں پہ عنایاتِ خدا خیر کرے  
دیئے ہیں تو نے زمانے کو بھر کے جام و سیو  
دوستو! دوستی کا نام نہ لو!

زبان ہم ہیں ہمہ گوش و گفتگو ہم ہیں

شکوہ تو نہیں ہستی اگر وقف الم ہے!  
سنبھل جاؤ چمن والو خطر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
ہر قدم دل کشی ہے کیا کہیے!

کس قدر پابند ہے تحریر کی  
عجب اعجاز ہے تیری نظر کا  
اپنی ہستی کو ہم الم سمجھے  
فدا زلف برہم کے خم دیکھنا  
ستم ہوں گے مگر پیام نہ ہوں گے  
شب ہستی کئی ہے ہر ممر کے  
کب اڑا لے گی ہوا مت پوچھو  
ترے خیال نے بخشی تھی جو خوشی نہ رہی

جذبات زیر گردش حالات سو گئے  
خالی پڑے ہیں جام، کوئی بات کہیے  
چمکتے جسم کے صحرا کا اک سراب ہوں میں  
نشاط رنگ و بو سے بے نیاز آرزو ہو کر  
میں آرزوئے دید کے کس مرحلے میں ہوں  
میرے سر پر جو ٹوٹا تھا

اپنی محفل میں مجھے بلوا کے دیکھ  
کون کسی کا اس دنیا میں کس نے پیت نبھائی

میں خود تلاطم قلزم ہوں خود ہی دشت کی پیاس  
چھپوں کہاں کہ میں ہوں راز جو ہر مستی  
عمیاں تھا جس کی نگاہوں پہ عالم اسرار  
وہ نہیں ملتا جسے مانگا گیا!

تلاش کرتا رہا دشت میں جسے آہو  
وہ جو کردار کا مثالی ہے  
قیامت کس طرح آئی، اسے کوئی نہیں سمجھا  
وہ پاس تھا تو مجھے منزلیں دکھاتا تھا  
بول حرف مدعا، تقریر طوائفی نہ کر  
رونق بزم طرب، یاد نہ کر

## کرن کرن

شاہد و مشہود: نور مجسم، خلق سے پہلے

اول و آخر: دانہ گندم، گناہ اولیں

نکتہ: یہ ایک لمحہ جہان نو کا پیامبر ہے

تلاش: میں نوحہ گر ہوں

فیصلہ: آدھا رستہ طے کر آیا

ویک: خیال کی حد توں میں شب بھر

صلاحت: آفاقی تنویریں لے کر

تجمل: امن کیا ہے؟

تضاد: تجھے بھی حق ہے، مجھے بھی حق ہے

شہر سنا: دل ہے..... پتھر

پرانے کاغذ: چھپے ہوئے آتشیں جزیروں

رشتہ: جھلمل جھلمل

برقاس: پیڑ چپ چاپ، مکاں گنگ، فضا میں خاموش

فرمائش: آخر اک دن

تن من دو ہے (متفرق اشعار)

ندی کنارے میں کھڑی جانا ہے اس پار





## کلامِ نو

نعت: من رآنی کاملہ چہرہ  
باعث حرف و عایا و نہیں  
دور سے اڑ کے مرے دیس میں آئی مٹی  
چاندنی رات میں کھلے چہرے  
مرے جہاں کا انصاف چہرے  
دور تک بے مائیگی کا سلسلہ محسوس کر  
روشنی کائنات کی خوشبو  
تاروں پہ ڈالنے کے لیے جو کندھی  
چاند پانی میں یوں اتر آیا  
آپ جس دن سے مہرباں ٹھہرے  
رخصت کے وقت صبر کی تلقین کر گیا  
مت پوچھ کہ میں کتنی بلندی سے گرا ہوں  
ہم نے اپنے دور میں کیا کیا دیکھا ہے  
قدم قدم پہ تھا اک مرحلہ میں کیا کرتا  
پھر نگاہوں کو پیاس ہے آجا  
اس کا کیا اعتبار اب سو جا  
میں نے افکار کے چہرے سے ہٹایا پردہ

خوشبو سے رنگ، رنگ سے خوشبو نکال دے

وہ مرا ہم سفر ہو ممکن ہے

تلخی زبان تک تھی وہ دل کا برا نہ تھا

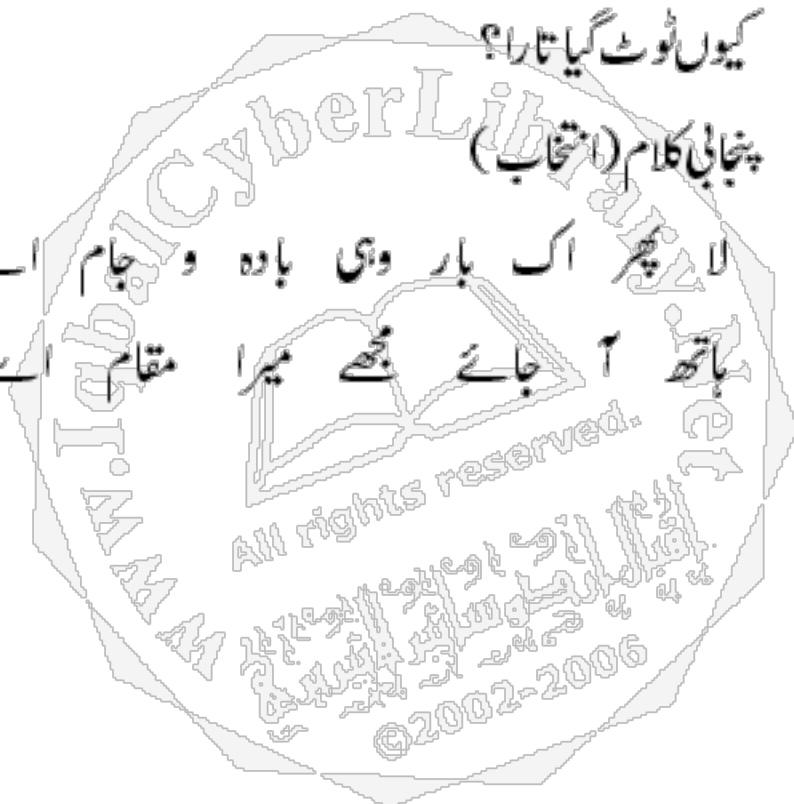
کیوں ٹوٹ گیا تارا؟

پنجابی کلام (انتخاب)

لا پھر اک بار وہی بادہ و جام اے ساقی

ہاتھ آ جائے مجھے میرا مقام اے ساقی

اقبال



یم بہ یم

(نظمیں)



## حمد باری تعالیٰ

یا الہی تو کار ساز و کریم  
ماورائے حدود نور قدیم  
بے نیازی تجھی کو زیبا ہے  
اول و آخر و خبیر و علیم  
عالم شش جہات و خفی و جلی!  
سب کا خالق ہے تو محیط و مقیم  
ہیں وجود و عدم تری تخلیق  
دم بدم ہر جگہ عیان و عدیم  
تیرے جلوے عیاں ہوئے ہر جا  
رنگ گل ، شبنم و نسیم و شمیم  
بے نیاز وجود نور ترا!  
آئینہ دیکھنے کو قلب سلیم  
عرشی و فرشی نوری و ناری  
جن و انسان کریں تری تعظیم  
گنج مخفی بھی آشکار بھی تو  
ہو ازل یا ابد تری اقلیم!  
کب رقم ہو سکے ثنا تیری!

راقم اشجار ہوں بحور قسم!  
 کوئی ہمسر نہ ہے شریک ترا  
 جو کرے دعویٰ وہ لعین و رحیم  
 تو نے بخشا ہے سب کو ذوق نمود  
 یہ کواکب، قمر، یہ شمس عظیم  
 موج قلزم تری جبال ترے  
 ہفت افلاک و ارض کا ہے نعیم  
 اپنے اپنے مدار میں گرداں  
 یہ نجوم فلک جمیل و جیم  
 قلب مضطر کا تو قرار و سکون  
 تو ہے ستار تو غفور و رحیم  
 تو عیاں میں نہاں، نہاں میں عیاں  
 صورت و معنی ہیں کلام و کلیم  
 تو ہی قہار و قادر و جبار  
 منتقم تو ہے، تو مدل عظیم  
 تیری ہیبت سے کانپتا ہے جہاں  
 لقمہ نار موقدہ ہو غنیم  
 کافر و مشرک و ہنود و یہود!  
 زندہ ہیں اس لیے کہ تو ہے کریم

جی رہے ہیں ترے سہارے پر  
 مور بے مایہ ہو کہ فیل شحیم  
 تو ہے رازق محافظ و مولا!  
 آدمی ہے مگر ظلوم و نصیم  
 عقل حیراں ہے فلسفہ دگم صم،  
 تجھ کو سمجھے کوئی کہاں کا فہیم  
 تیری تسبیح، کائنات کی خواہش  
 ذرہ ذرہ ہے عزیز و حکیم  
 تیرا احسان ہے بہ شکل نبی  
 ذات قدس تیری رؤف و رحیم  
 اپنے محبوب کی محبت بخش  
 اے شہ انس و جاں حکیم و حلیم  
 معصیت معرفت میں ہو تبدیل  
 دل سے ہوں دور خواہشات ذمیم  
 خاک ہو جائے ما سوا کی طلب  
 صرف تیری لگن ہو عزم صمیم  
 مومنوں کو ملے فغان سحر!  
 چاہنے والوں کو عطا ہو گلیم!  
 تیرے بندے نہ ہوں نحیف و غریب

تیرے باغی نہ ہوں امیر و کجیم؟

راہ پر کون ، کون ہے رہ زن؟

دودھ پانی کی ہو ذرا تقسیم

اپنے اسلام کی حفاظت کرا

لوگ کرنے چلیں ہیں کچھ ترمیم

تجھ کو اپنے حبیب کی ہے قسم!

ہو عطا الفت عجب کریم!

ہم بھی دیکھیں ذرا وہی جلوے

سامنے ہوں نظر سے طور و کلیم

منظر عین حق ہے ذات نبی!

مرکز و محور و محبت و مقیم

مند عرش پر میان کمان

حسن احمد ہے احسن تقویم

شان مولا ہو کیا بیاں واصف

اس کا احسان ہے عظیم و قدیم

## بارگاہِ صمدیت میں

تو ایک قلم رحمت وسیع و بے پایاں  
میں ریگ زار تمنا میں تشنہ باراں!  
ترا جہاں کہ ہے کائنات کی تنویر!  
میں اک مسافر شب تیرگی میں سرگرداں  
تو ایک راز کہ ظاہر بھی ہو تو پراسرار  
میں تیرے راز کا محرم میں تیرے فن کا نشان  
تو سامنے ہو تو چھن جائے تاب نظارہ  
میں آئینے میں بہوں گم مثل دیدہ حیراں  
تو لا مکاں کا مکین اپنی ذات میں تنہا!  
مری شریک سفر کیوں گردش دوراں  
تو وہ کہ نورے تیرے خیلے افسانہ  
میں تیرہ شب میں تمنائے روزن زنداں  
تو خود قریب رگ جاں رہے تو بات الگ  
میں دوری ہجراں میں شورش گریاں  
تو ایک برق تجلی کہ ہر وجود میں تو!  
میں ایک سنگ کہ اپنے وجود میں لرزاں  
تو وہ قدیم کہ آغاز ہے نہ ہے انجام



میں وہ کہ حادث و فانی و بے خبر انسان  
تو ہر خیال کی رفعت سے ارفع و اعلیٰ!  
میں لاؤں کون سے الفاظ شان کے شایان!  
تو آ سکے تو مرے غم کی کائنات میں آ  
میں آ گیا تیری چاہت میں اب کہاں سے کہاں  
عجب نہیں تو مرے غم کدے میں آ جائے  
عجب نہیں کہ مرے درد کو ملے درماں!  
ججا کہ لطف و کرم بے کنار ہے تیرا!  
ججا کہ مجھ کو ہے احساسِ یستگی داماں!  
نکاحِ فکر سے پردے اٹھا مرے مولا  
سر فلک بھی دھواں ہے سر نظر بھی دھواں  
تجھے ہے واسطہ تیری بقائے مطلق کا  
مرے وطن کی بقا کا بھی کچھ تو ہو ساماں!  
تو ہی بتا کہ تجھے کیا کہے ترا واصف!  
ملے زبان کو دل ، یا عطا ہو دل کو زباں!

## بعد از خدا بزرگ توئی

یا نبیؐ تیرا کرم درکار ہے  
آزمائش میں مرا کردار ہے  
دشمنانِ دین کے زخموں میں ہوں  
حادثاتِ دہر کی یلغار ہے!  
یا حبیبؐ اللہ تیرا ذکر بھی!  
آج کے ماحول میں دشوار ہے  
ہر نظر سبھی پہنی ہوئی  
اداس دل ہر اداس ہے  
زندگی اب زندگی پر بار ہے  
عہدِ ماضی میں جو امت تھی چٹان  
آج وہ گرتی ہوئی دیوار ہے  
دین پر دنیا مسلط ہو گئی  
تیری امت بے کس و نادار ہے  
دین کی خاطر ملا تھا یہ وطن!  
دین کا آئین ہی درکار ہے  
دین کیا ہے تیری الفت کے سوا  
دین کا بس ایک یہی معیار ہے  
تو نظر پھیرے تو طوفانِ زندگی!  
تو نظر کر دے تو بیڑا پار ہے!

## میلاد النبیؐ

مبارک اہل ایماں کو کہ ختم المرسلین آئے  
مبارک صد مبارک بانی دین مبین آئے  
مبارک ہو کہ دنیا میں شہ دنیا و دیں آئے  
چراغ طور آئے، زینت عرش بریں آئے  
کہ حسن ذات، دینے کے لیے ذوق یقین آئے  
مبارک ہر جہاں کو رحمۃ للعالمین آئے  
یہ روز کن سے بھی پہلے زمانے کی کہانی ہے!  
دو عالم میں محمدؐ کا نہ تھا ثانی، نہ ثانی ہے!  
فنا زیر قدم، ان کی بقا پر حکمرانی ہے!  
محمدؐ کے غلاموں تک کی ہستی جاودانی ہے!

سراپا عشق حق بن کر حسینوں کے حسین آئے  
مبارک ہر جہاں کو رحمۃ للعالمین آئے  
وہی حم، لٹھ ہیں مدر ہیں منزل ہیں  
وہ کزمننا بنی آدم کی تفسیر مکمل ہیں!  
امام الانبیاء ہیں، نور ہیں، انسان کامل ہیں  
”خدا خود میر مجلس ہے محمدؐ شمع محفل ہیں!“  
دلوں کو نور دینے کے لیے نور مبین آئے

مبارک ہر جہاں کو رحمۃ للعالمین آئے

دم عیسیٰ ، ید بیضا سے آگے ہے مقام ان کا

کلام اللہ کی تفسیر ہے گویا کلام ان کا

حیات جاوداں دیتا ہے دنیا کو پیام ان کا

خدا ہی جانتا ہے کس قدر پیارا ہے نام ان کا

گنہگارو نہ گھبراؤ شفیع المذنبین آئے

مبارک ہر جہاں کو رحمۃ للعالمین آئے

در و دیوار طیبہ کے خوشی سے جگمگاتے ہیں

فضائلِ رقص کرتی ہیں پرندے چچھاتے ہیں

ملائک حور و غلاماں راہ میں آنکھیں بچھاتے ہیں

کہ سلطان زمانہ دہر میں تشریف لاتے ہیں

جبین آسمان جھکتی ہوئی سوئے زمیں آئے

مبارک ہر جہاں کو رحمۃ للعالمین آئے

دو عالم کے دلوں کو نور دیتا ہے جمال ان کا

یہ جاں ان کی یہ دل ان کا صفت ان کی کمال ان کا

یہ دن ان کا چراغ ان کے فراق ان کا وصال ان کا

غلام کمتریں واصف علی کے ہے خیال ان کا

محمدؐ کی غلامی میں قلوب العاشقیں آئے

مبارک ہر جہاں کو رحمۃ للعالمین آئے

## معراج کی رات

باقم اقصیٰ سے چلا رشک قمر آج کی رات  
فرش رہ ہو گئی تاروں کی نظر آج کی رات  
مسلّم ہی سہی انسان، مگر آج کی رات  
عرش پر کرنے گیا ہے وہ بسر آج کی رات  
ڈھل گئے نور میں سب ارض و سما کون و مکاں  
لامکاں تک ہوئی پرواز بشر آج کی رات  
قاب و قوانین سے ادنیٰ ہے مقام محمود!  
سرگون کر گئی آدراک کا سر، آج کی رات  
عشق بے تاب کی کیا بات ہے اللہ اللہ!  
کھل گئے گنبد افلاک کے در آج کی رات  
شب اسرّیٰ پر ہوں قربان ہزاروں دامن  
بزم ہستی کی ہے تابندہ سحر آج کی رات  
بے خبر، رفعت آدم سے ہے جبریل امیں!  
منزل سدہ ہوئی گرد سفر آج کی رات  
مرحبا سید مکی مدنی العربی!  
عرش سے لائے دعاؤں کا آج کی رات  
حسن ہے حد تعین سے درا آج کی رات



چل دیا سوئے خدا نور خدا آج کی رات  
آج کی رات ہے تکمیل عروج آدم  
حسن تخلیق پر نازاں ہے خدا آج کی رات  
آ گیا جوش میں رحمت کا سمندر امشب  
گنج مخفی ہوا مائل بہ عطا آج کی رات  
نکلت و نور میں ڈھلنے لگے لمعات جمال!  
چشم فطرت ہوئی حیراں بخدا آج کی رات  
دل دھڑکتے ہیں ستاروں کے قمر چشم براہ  
خوار و غلمان نے کہا ”صل علی“ آج کی رات  
خوشبوئے گیسوئے لیل سے مہکا عالم!  
چشم ما زاغ ہوئی جلوہ نما آج کی رات  
بزم رنداں نہ ہوئی ورنہ یہ کہتا واصف  
حسن خود شوخی رندانہ ہوا آج کی رات!

دم بخود گردش افلاک و زمیں آج کی رات  
سرگوں چاند ستاروں کی جہیں آج کی رات  
جگمگاتا ہی رہے عرش بریں آج کی رات  
لامکاں میں ہوا انسان مکیں آج کی رات  
شوق دیدار کی کیا بات ہے اللہ اللہ  
درمیاں نیم کا پردہ بھی نہیں آج کی رات

منزل سدرہ سے آگے ہے مقام محمود  
دیکھتے رہ گئے جبریل ایں آج کی رات  
حور و غلمان و ملائک کی زباں پر آیا!  
حسن ہے حد تعین سے حسین آج کی رات  
جانے والا اے مجھے کہہ بلانے والا!  
کوئی اس راز کا ہم راز نہیں آج کی رات  
رفعت صاحب لولاک کوئی کیا سمجھے  
خاک پر گھستی رہی عقل جبیں آج کی رات  
آج کی رات دعا مانگ رہا ہے واصف  
سر عطا رب علی فتح ہمیں آج کی رات

## شیریز داں

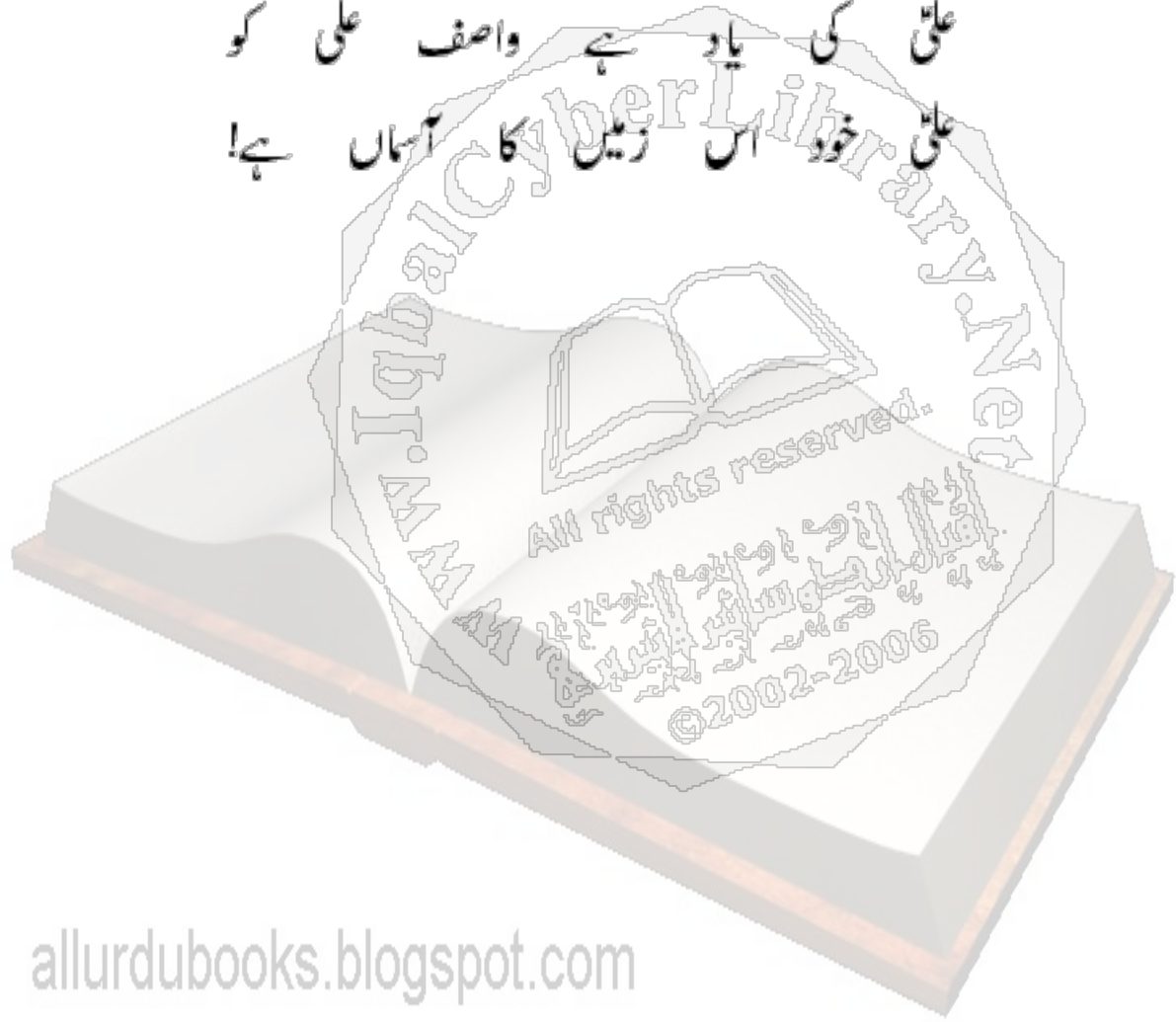
علیؑ مولائے رندان جہاں ہے  
علیؑ نورِ ہدیٰ کا رازداں ہے  
علیؑ شیدا محمدؐ مصطفیٰ کا  
علیؑ گویا مکین لامکاں ہے!  
علیؑ کی ضرب ہے ضرب الہی  
علیؑ کا غلام نصرت کا نشان ہے  
علیؑ کے ہاتھ کو کہے یہ اللہ!  
علیؑ دشمنِ کثرتِ مولاؐ کا بیاں ہے  
علیؑ ہے کربلاؤں کی حقیقت  
علیؑ کی داستان کیا داستان ہے  
علیؑ ساجد ، علیؑ مجبور ہستی!  
علیؑ سجدوں کی عظمت کا نشان ہے  
علیؑ کی یاد سے ہستی بہاراں،  
علیؑ سے بغضِ عرفاں کی خزاں ہے  
علیؑ شاہِ نجف شاہِ ولایت  
علیؑ مولا، امام ہر زماں ہے  
علیؑ غالب علیؑ ارض و سموات



علیٰ داماد شاہ ہر جہاں ہے  
علیٰ مشکل کشا نخل ثبوت!  
علیٰ باب حقیقت بے گماں ہے  
علیٰ خیر شکن شیر الہی  
علیٰ مفتاح قلب آسمان ہے  
علیٰ ہے واقف راز حقیقت  
علیٰ شرع و طریقت کا بیان ہے  
علیٰ ہے رہنمائے جن و آدم  
علیٰ لاریب میر کارواں ہے  
علیٰ نے دین کو پہنچا لہو سے  
علیٰ باغ نبی میں گلستاں ہے  
علیٰ کی عین کے گوہر نرالے  
علیٰ خود معدن علم نہاں ہے  
علیٰ قاری علی قرآن ناطق  
علیٰ کا نور بر نوک سناں ہے  
علیٰ ہے ساقی تسنیم و کوثر  
علیٰ خود تشنہ لب تشنہ زباں ہے  
علیٰ ہے لافقی لاسیف والا  
علیٰ لیکن رضا کا پاسباں ہے

علیٰ کو میں علیٰ کہدوں و لیکن  
علیٰ سجدے میں خود تسبیح خواں ہے  
علیٰ کے فیض سے لاہور روشن  
علیٰ کے دم سے اجمیری نشاں ہے  
علیٰ نام ہے کلیر میں صابر  
علیٰ سے خسرو شیریں بیاں ہے  
علیٰ کا ہی نظام وہابی ہے  
علیٰ کی لائٹ ہی قطبی نشاں ہے  
علیٰ خواجہ فرید الدینؒ کی منزل  
علیٰ پاک پتہ کی جان جاں ہے!  
علیٰ کے نام سے مولائے رومی  
علیٰ تبریز کا سر نہاں ہے!  
علیٰ کا فقر ہے محمدؐ  
علیٰ لہجہ و لہجی جسم و جاں ہے!  
علیٰ ہے کاشف راز حقیقت  
علیٰ وحدت میں اک کثرت نہاں ہے  
علیٰ ہے شارح شان نبوت!  
علیٰ کا نام ہی حسن بیاں ہے!  
علیٰ ہے مرکز پرکار ہستی

علیٰ جب بھی جہاں ہے درمیاں ہے  
علیٰ سے اولیاء کی زندگی ہے  
علیٰ کی ذات ہی روح رواں ہے  
علیٰ کی یاد ہے واصفِ علیٰ کو  
علیٰ خود اس زمیں کا آسمان ہے!



## لافتی.....

بس رہی ہے فضاؤں میں خوشبو  
پھر کھٹکنے لگے جام و سیو!  
سوز دل سے چھا جلتا ہے  
دردِ غربت کدے میں پلتا ہے  
ان کا فیض نظر ملا ہے مجھے!  
ان کی شفقت کا آسرا ہے مجھے  
ان کی مدحت مری مجال نہیں  
ان کی محی مرا کمال نہیں!  
ان کے سائے سے پیار کرتا ہوں  
جان ان پر ثار کرتا ہوں  
جن کی ہیبت سے سرنگوں اصنام  
وہی مولا امام حالی مقام  
وجہ عرفان اولیائے جہاں  
زد میں ہیں جن کی لامکاں و مکاں  
نام جن کا علی اسد اللہ  
جن کا چہرہ بنا ہے وجہ اللہ  
سوز و ساز و سخن علی مولا!

سایہ ذوالہمن علی مولا

ردی رنج و محن ، علی مولا!

زینت انجمن، علی مولا

میرے من کی لگن علی مولا!

راز خیر و شر، علی مولا!

سر نہاں علی مولا!

بے نشان را نشان علی مولا!

رہبر انس و جان علی مولا

باب علم و رواں علی مولا

فخر ختم و رسل علی مولا

آفتاب سبل علی مولا

شیر یزداں علی ولی اللہ

شاہ مرداں علی ولی اللہ

لافتی برملاء علی حیدر

ساقی میکدہ، علی حیدر

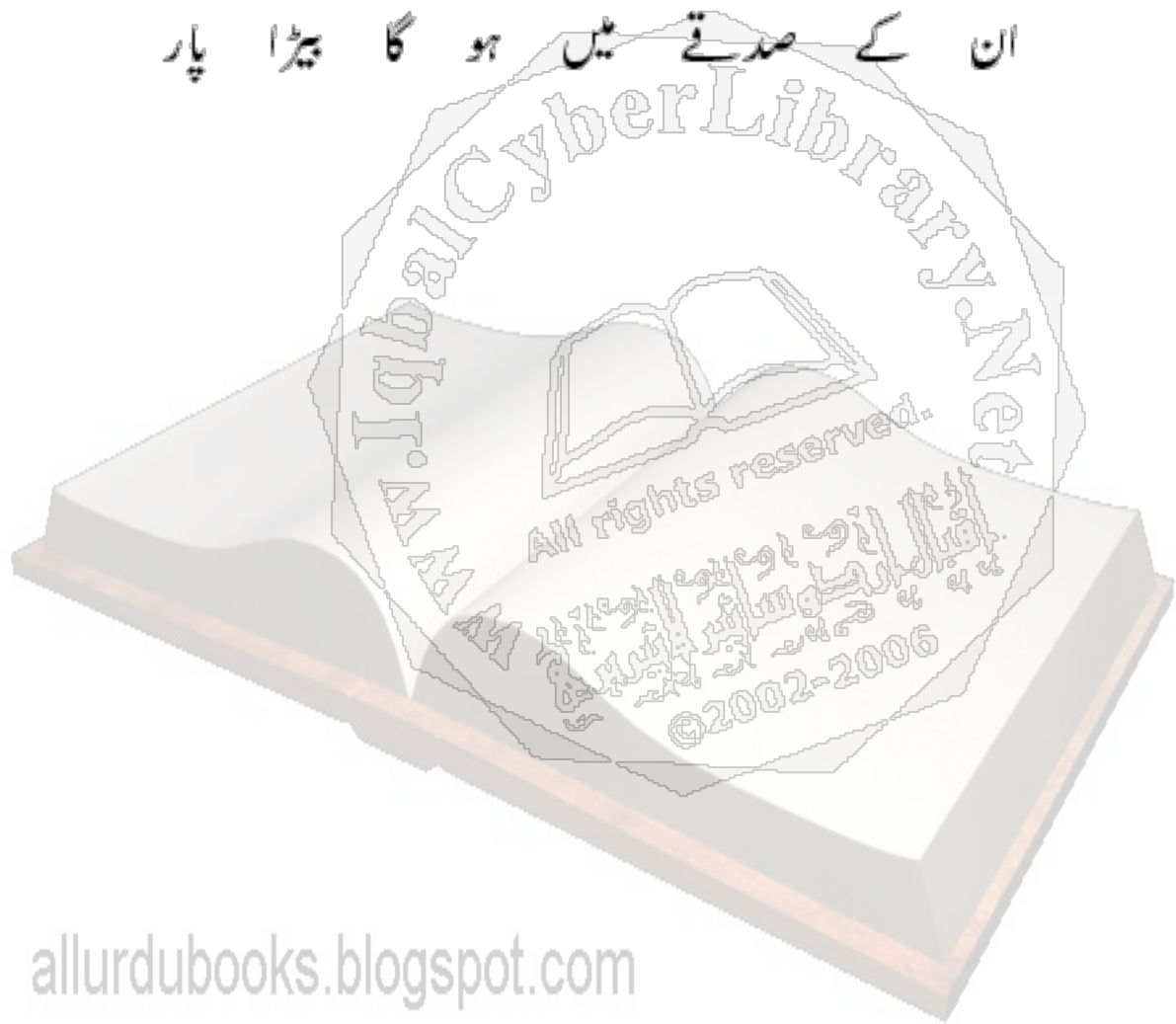
ہیں نگاہ رسول کے مقبول!

وارث دین حق پناہ بتول

فیض ان کی نظر سے ملتا ہے

کب ادھر یا ادھر سے ملتا ہے!

میں نے جب بھی انہیں پکارا ہے  
اک صدا آئی تو ہمارا ہے!  
فیض عالم ہیں مظہر انوار  
ان کے صدمے میں ہو گا بیڑا پار





## امام حسینؑ

السلام اے نور اوّل کے نشاں  
السلام اے راز دار کن فکاں  
السلام اے دوامتقان بے کسی!  
السلام اے چارہ ساز بے کساں  
السلام اے دست حق باطل شکن  
السلام اے تاجدار ہر زماں  
السلام اے رہبر علم لدن!  
السلام اے افتخار عارفاں!  
السلام اے راحت دوش نبی!  
السلام اے راکب نوک سناں  
السلام اے بو ترابی کی ویل  
السلام اے شاہباز لامکاں  
السلام اے ساجد بے آرزو  
السلام اے راز دار قدسیاں!  
السلام اے ذوالفقار حیدری  
السلام اے کشتہ تسلیم جاں  
السلام اے مستی جام نجف!

السلام اے جنبش کون و مکان

السلام اے راز قرآن مبین

السلام اے ناحق راز نہاں!

السلام اے ہم نشین ریگ وشت

السلام اے حجاج کلاہ خسرواں!

السلام اے دُرّ وین مصطفیٰ!

السلام اے معدن علم رواں!

السلام اے گوہر عین علی

السلام اے غمگین عنوان جلی

All rights reserved.

©2002-2006



## گنج بخش فیض عالم

السلام اے سید ہجویر قطب الاولیاء  
السلام اے مرکز توحید ، انوار الہ!  
سطوت عالم یقین و شوکت دین مبین!  
رہبر اقلیم عرفان محمد مصطفیٰ!  
اے شہ بطحے کے نور و کاشف راز خفی  
شمارح شان ولایت نور چشم مرتضیٰ!  
قرن اول میں ترا رخ صبح اول کی نمود  
مہر و ماہ عارفان ہند کے صدر العلای  
تو نشان عزم و وجدان قلوب الصالحین  
رہبر صدق و صفا و منبع جود و سخا  
گوہر نایاب تو ہے بحر نور حق!  
حق پناہ و حق نگر حق گو حقیقت آشنا  
نقطہ لاہور میں سر بستہ راز لا الہ  
سر زمین شوق و مستی میں بہاروں کی فضا  
کعبہ گنج ولایت گنج بخش!  
قبلہ گاہ خواجہ ہند الولی روضہ ترا  
یا علی مخدوم ہجویریؒ یہ ہے تیرا کرم

سر زمین پاک میں ہے آج نام کبریا  
اے فقیر و صوفی و صدیق و صنّاع سلوک  
پاسبان سنت و شرع و تجود بے ریا!  
یہ زمین تیری ہے تیرے چاہنے والوں کی ہے  
ابتدا ہے لا الہ الا کی یہی ہے انتہا!  
آج پھر ملت کو ہے اندیشہ کم مائیگی!  
آئیہ لاقطو کی شرح ہو جائے ذرا  
اب ضرورت ہے شراب شوق کی اس قوم کو  
جام لا الہ الا کو ساقی ذرا گردش میں لا!  
توڑنا ہے پھر ہمیں گویا ظلم سامری!  
گنج فیض بخش عالم ہو ید بیضا عطا  
لا الہ الا ہر دور میں قائم رہے گا بالیقین  
ہے ید مومن ہی گویا ہاتھ اب اللہ کا  
سر زمین پاک پر ہے کرگسوں کا کیوں ہجوم!  
کس کی غفلت سے ہوا ملت کا شیرازہ جدا؟  
اے ظہور صورت بے صورت آقائے کل!  
خدمت دین میں سے فیض عالم ہو گیا!  
تو بیان کشف محبوب و نشان بے نشان،  
اے شہید حسن کامل گنج بخش پیر ما!

آستان تیرا ہے گویا اک نشان دین حق،  
تیرے در پر جھک گیا جو پا گیا راہ خدا  
دلی و اجیر میں گونجی صدائے گنج بخش  
تیرا فیضان نظر قطرے کو دریا کر گیا!  
گنج بخشی ہے تری مشہور داتا گنج بخش!  
گاہے گاہے یک نگاہے بر فقیر بے نوا  
واصف مسکین چہ گوید ایں مقام حیرت است  
خواجہ من قبلہ من گفت قول حق بجا!  
گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا  
ماقصاں را پیر کامل کمالاں را رہنما

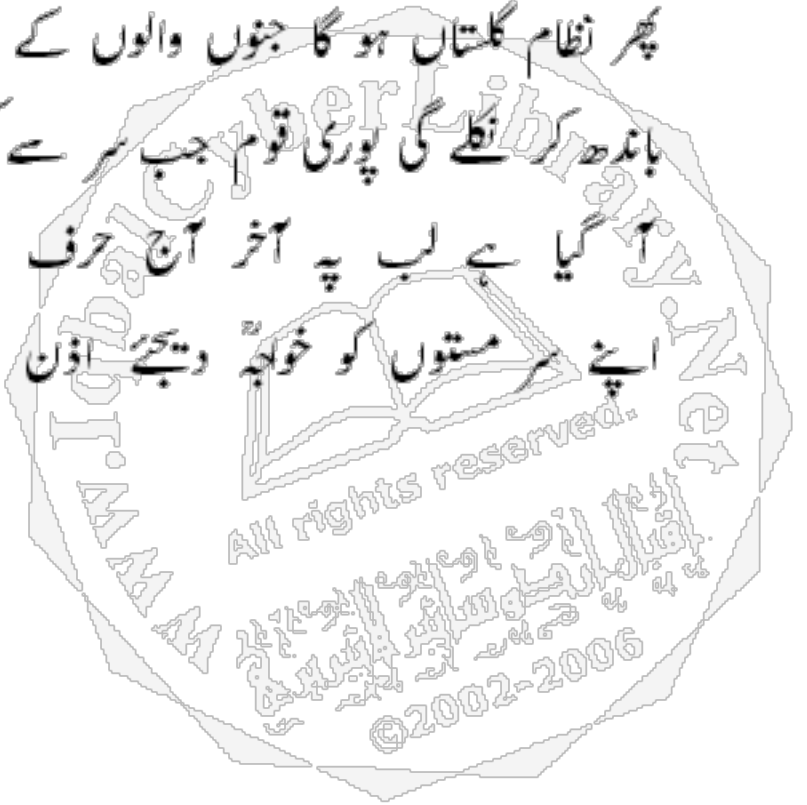
## خواجه جی

خواجه ملن کی پیاس ہے دل میں نینوں میں برساتیں ہیں!  
تنہائی کے چپ آنکھ میں میری اس سے باتیں ہیں!  
خواجه مرے کا راز نرالا، خواجه ملے تو رین اجالا  
درس بنا جگ گھورا اندھیرا دن اپنے بھی راتیں ہیں  
جگت گرو کی آنکھ کا تار، خواجه معین الدین ہمارا  
دولہا ہے ابیر نگر کا، گھر گھر میں باراتیں ہیں!  
وحدت، کثرت عین طریقت، ہر چہرے میں ایک حقیقت  
قطب فرید نظام اور صابر ایک صفت کی ذاتیں ہیں!  
چشت نگر میں نس دن میلے عشق یہاں محفل میں کھیلے  
آنکھ میں آنسو، لب پہ ترانے، یہ چشتی سوغاتیں ہیں  
رہنا ہے ہر حال میں راضی، خواجه سنگ ہے جیون بازی  
خواجه جی کی جیت ہمیشہ، مجھ پاپن کی ماتیں ہیں!  
آنکھ سے اوجھل دل میں بسیرا من موہن ہے خواجه میرا  
واصف اس کی پریت نرالی اس کی انوکھی گھاتیں ہیں

## خواجہ معین الدینؒ

آفتاب روئے احمدؒ کی درخشندہ کرن  
ماہتاب کشور عرفاں معین الدین حسنؒ  
چشتیان سر زمین پاک کی مستی کا راز  
تو سراپا جان محفل تو چراغ انجمن  
خواجہ عثمانؒ ہارونی کی چشم اتفات  
وارث دین محمدؒ نور چشم بچا تن!  
سرمہ چشم بصیرت ہے ترے کوچے کی خاک  
عین عشق مصطفیٰؐ ہے پیر کامل کی لگن!  
سید مجبورؒ قطب الاولیاء کا رازداں  
شاہباز لامکان و جان من ، جانان من!!  
تو منافق کے جگر پر ایک ضرب آخری!  
ہند کے ظلمت کدے میں نور اول کی کرن  
یا معین الدین اجمیریؒ بنام گنج بخشؒ،  
سوئے ماضی لوٹ جائے گردش چرخ کہن  
منزلیں گم ہو گئیں رستے فضا میں کھو گئے  
شاہبازوں کے علاقے لے گئے زاغ و زغن  
خون سے اپنے شہیدوں نے کیا جس کو رقم

پارہ پارہ ہو گیا اس داستاں کا پیرہن  
گل کھلیں گے یا اگیں گے خار دیکھا جائے گا  
آندھیوں کی زد سے تو محفوظ ہو پہلے چمن  
پھر نظام گلستاں ہو گا جنوں والوں کے پاس  
باندھ کر نکلے گی پوری قوم جب سر سے کفن!  
آ گیا ہے لب پہ آخر آج حرف مدعا!  
اپنے سر مستوں کو خواجہ دیجے اذن بزن



## فرید الدین مسعود گنج شکر

جہد و زید انبیا گنج شکر بابا فریدؒ  
رہنمائے اولیاء گنج شکر بابا فریدؒ  
حضرت خواجہ معین الدین کی آنکھوں کے نور  
مہر عرفاں کی ضیاء گنج شکر بابا فریدؒ  
زندگی میں وا ہوں جس کے لیے باب بہشت  
پیکر صبر و رضا گنج شکر بابا فریدؒ  
جس نے محبوب الہی کو دیا رنگ جمال  
وہ چراغِ چشتیہ گنج شکر بابا فریدؒ  
صابر کلیر کو اس در سے ملا رنگ جلال  
مصدر باب عطا گنج شکر بابا فریدؒ  
کیوں نہ ہو وردِ زباں و اصف علی نام فریدؒ  
گوشہ دل پر لکھا گنج شکر بابا فریدؒ



## چل خسرو گھراپے.....

میں مائی کی مورتی، مائی میرا دیس  
مائی موری جات ہے ، میں لائی سندیس  
مائی بھیدا گم ، مائی کی کیا بات  
سندر پھول سے پوچھیو مائی کیا دیس!  
مائی میں جل ، آگنی مائی پون جھکور  
مائی ہی من موہنی، مائی کرے کلیس  
مائی ، مائی کھا گئی ، مائی مورکھ کوکھ!  
مائی ، مائی جنم دے ، مائی سو سو بھیس  
مائی بھولے پریم کو ، جگ کلجک بن جائے  
مائی جگ کا دیس ہے ، جگ اس کا پردیس  
مائی کھڑ کھڑ بولتی ہے ، بیتے جگ ہزار  
مائی لاگی دھڑکنیں کھڑکھڑ ہے چو دیس  
مائی آئے کوکھ سے مائی کوکھ بے!  
دھرتی ماتا دھرم ہے ، مائی کا سندیس  
مائی جگ کو موہ کے جائے مائی سنگ  
گوری سوئے بیج پہ مکھ پر ڈالے کیس!  
خسرو کا گر آتما ، واصف گر کی بات  
امر کرے پر ماتما ، مائی دیس بدیس!



## کلیم بو ذری

الحذر از حب دنیا الحذر  
یہ جہاں منزل نہیں ، ہے رہگذر  
خوبصورت ہے جہاں رنگ و بو  
کارواں سے ہی بچھڑ جائے نہ تو  
کتنے دارا و سکندر کھو گئے  
مل گئے مٹی میں مٹی ہو گئے!  
یہ جہاں فانی، فنا کو ہے قیام  
اسی جہاں میں کس کو حاصل ہے دوام  
ڈوب جاتے ہیں ستارے ، ماہتاب  
”آفتاب آمد دلیل آفتاب“  
شور فانی ہے مگر باقی سکوت  
یہ نفس ہے ایک تار عنکبوت  
زندگانی موت کی تصویر ہے!  
ہر تمنا پاؤں کی زنجیر ہے  
موت سے ممکن نہیں ہرگز مفر  
نیستی ہستی ہیں دونوں ہم سفر  
کس لیے ہیں آرزو کے سلسلے

سوچ تنہائی میں گر فرصت ملے  
کیا رہے گا تو سدا اس جا مکیں  
کیا نہ جائے گا کبھی زیر زمیں!  
ہے کہاں بچپن ترا ماضی کہاں!  
اب کہاں چہرے بچہ باقی سرخیاں  
تو مسافر ہے مسافر بن کے چل  
وقت کے دشوار رستے میں سنبھل  
گلشن ہستی میں آ بیگانہ وار  
دیکھتا جاؤ ان بہاروں کا نکھار  
لاگھ مرغان بچپن ہوں نغمہ زن  
صوت کے جادو میں کھو جائے نہ من  
دیکھ چپکے سے خزاؤں کا ظلم  
دیکھ بن کر ایک آئینے کا جسم  
برق میں تنکے ہیں یا تنکوں میں برق  
موت و ہستی میں ہے بس اتنا ہی فرق  
خرمن ہستی پہ رکھ اپنی نگاہ!  
اک شرر کافی ہے کرنے کو تباہ!  
تجھ کو جانا ہے جہاں آباء گئے  
جانے والے سب یہی فرما گئے!

تو نے دیکھے ہیں جنازے بے شمار  
تو نے کیا دیکھا نہیں اپنا مزار  
تجھ کو ہنگاموں سے فرصت بھی ملے  
غور فرمانے کی مہلت بھی ملے!  
ہار پہنائے کوئی تجھ کو اگر!  
جھوم جاتے ہیں ترے قلب و نظر  
جھوٹ ہے تو صاحب عرفان ہے  
اے سگ دنیا یہی بہتان ہے  
زر پستی، زرفشانی، زرگری!  
فقر کو سمجھا ہے تو سوداگری!  
تیری شہرت کے لیے ہے بندگی  
زندگی کے بعد بھی شرمندگی  
تو فقط ہے بندۂ حرص و ہوا  
بے خبر تو فقر کو سمجھا ہے کیا  
غم نہیں، غم میں وہ ہے بے آرزو  
فقر کی منزل مسلسل جستجو!  
ہاں مگر وہ جستجو کچھ اور ہے  
طالب مولیٰ کا اپنا طور ہے  
اپنی منزل آپ جو طے کر گیا

وہ یہاں مرنے سے پہلے مر گیا!  
حب دنیا ہے تمنائے یزید!  
طالب دنیا کمینہ سگ پلید!  
فقر کیا ہے فکر دنیا سے نجات  
فکر عقبی کا فقر راز حیات  
فقر ہے ”الفقر“ فخریٰ بالیقین  
فقر کے دامن میں مال و زر نہیں  
فقر اور اندیشہ سود و زیاں؟  
اک حسین چہرے پر چپک کے نشاں؟  
فقر ہے بے تابی قلب حزیں  
فقر اشکوں کے سوا کچھ بھی نہیں  
فقر ہے نان جویں کی داستاں  
زرپرستی فقر کی حامل کہاں  
فقر تاریکی میں ہے روشن دیا  
”فقر کی آواز ہے بانگ درا“  
فقر کا جامہ گلیم بوذری  
فقر کے بازو میں زور حیدری  
فقر قریٰ ، فقر جامی ، فقر روم  
فرش کیا ہے عرش پر ہے اس کی دھوم

فقر کے لب پر صدائے لا الہ  
 اندلس ہو ، سندھ ہو ، یا کربلا  
 فقر کی مستی کا عالم نیم شب  
 حق سے بندے کو ملانے کا سبب  
 فقر کیا ہے ایک مردِ ویدہ ور  
 ہر زمان و ہر جہاں سے باخبر  
 فقر لے لے اللہ کی تفسیر ہے  
 فقر کیا ہے سجدۂ خمیر ہے  
 فقر ہے چاک اگر بیانِ حیات!  
 فقر ہی ہے موجِ بحرِ اسمِ ذات  
 فقر کے دم سے ہے قائمِ انجمن  
 فقر کے در پہ گلوں چرخِ کہن  
 فقر جبہ میں ہے نے دستار میں!  
 یہ دکانوں پر ہے نے بازار میں  
 فقر ملتا ہے نہ جاہ و مال سے  
 فقر ملتا ہے نبیؐ کی آل سے!  
 فقر مل جائے جسے وہ ہے ولی!  
 کون سمجھائے تجھے واصفِ علی

## مے شوق

تری شان بو ترابی ، مرا ذوق خاک بازی  
ترے آستان پہ لائے مجھے تیری دل نوازی!  
میں نکل گیا خرد سے ہیں جنون باخبر ہوں،  
میری زد میں لامکاں ہے میرا کام شاہ بازی  
تو ہے ساقی زمانہ میں ہوں رند جاودانہ  
ہو عطا، مے شہانہ کہ جھکے ترا نمازی!  
ترے نقش پایا کا سجدہ میری بندگی کا حاصل  
اسی بندگی سے رومی، اسی بندگی سے رازی  
تیری یاد کا ولی ہوں کہ میں واصف علی ہوں!  
نہ خفی ہوں نے جلی ہوں میں ہوں حرف بے نیازی

## طاہر لاہوتی

میں نعرۂ مستانہ ، میں شوخیِ زندانہ  
میں تشنہ کہاں جاؤں ، پی کر بھی کہاں جانا  
میں طاہر لاہوتی ، میں جوہرِ ملکوتی!  
ناسوتی لے کب مجھ کو اس حال میں پہچانا!  
میں سوزِ محبت ہوں میں ایک قیامت ہوں  
میں اشکِ ندامت ہوں میں گوہرِ یکدانہ  
میں کس یاد کا صحرا ہوں کس چشم کا دریا ہوں  
خود طور کا جلوہ ہوں ہے شکلِ کلیمانہ!  
میں شمعِ فروزاں ہوں میں آتشِ لرزاں ہوں  
میں سوزِ ہجراں ہوں میں منزلِ پروانہ  
میں حسنِ مجسم ہوں میں گیسوئے برہم ہوں  
میں پھول ہوں شبنم ہوں میں جلوۂ جانانہ  
میں واصفِ بے ل ہوں میں رونقِ محفل ہوں  
اک ٹوٹا ہوا دل ہوں میں شہر میں ویرانہ

## زندگی

زندگی اپنے لہو کا نام ہے

اعتبار آرزو کا نام ہے

زندگی ہے لذت سوز و وام،

زندگی ہر حال میں ہے تشنہ کام

زندگی اک آرزوئے خام ہے

زندگی زندہ برائے نام ہے

زندگی مسرت بھری فریاد ہے

زندگی گویا کسی کی یاد ہے

اشکبار زندگی کا مشغلہ

ہر قدم پر زندگی اک مرحلہ

پی رہی ہے زندگی اپنا لہو

لوٹتی ہے آپ اپنی آبرو!

سوزش درد جگر ہے زندگی

ایک خوابیدہ سحر ہے زندگی

زندگی اک وادی پر خار ہے

زندگی گویا رسوائی سر بازار ہے!

زندگی ہے ایک گرداب بلا



زندگی ہے آپ اپنا ناخدا  
زندگی ہی زندگی کا ناگ ہے  
زندگی پانی میں زندہ آگ ہے  
اک مسافر کا سفر ہے زندگی  
پھر خطر اک رہگذر ہے زندگی  
زندگی بھولی منزل بھی ہے  
زندگی ٹوٹا ہوا اک دل بھی ہے  
زندگی کا ہر فسانہ! زندگی!  
جاننے والوں کا نہ آنا! زندگی!  
زندگی خود بخود شانہ الہام ہے  
فکر میں ڈوبی ہوئی اک شام ہے  
زندگی فنکاری معمار ہے  
زندگی گرتی ہوئی دیوار ہے!  
دے رہی ہے زندگی ہر دم صدا  
”حسرتا وا حسرتا وا حسرتا“  
زندگی آنکھوں کے غم کا نام ہے  
زندگی خاموش غم کا نام ہے  
زندگی ہے ایک گونہ انتظار  
بے قراری زندگی کا ہے قرار

زندگی ہے آگ میں جلنے کا نام  
زندگی ہے پھولنے پھلنے کا نام  
ہاتھ سے جائے تو لاشہ زندگی  
ورنہ ہے ذوق تماشا زندگی  
ہے غم زلف نگاراں زندگی!  
ہے کبھی جشن بہاراں زندگی  
زندگی دھپک بھی ہے ملہار بھی  
زندگی آتش بھی ہے گلزار بھی  
گاہ بستی رہو افلاک ہے  
گاہ یہ خاموش زیرِ خال ہے  
زندگی ہے اک تبسم زیر لب  
زندگی شمع فروزاں نیم شب  
زندگی اقوال بھی احوال بھی!  
زندگی آئینہ اجمال بھی!  
زندگی کی ضرب ہے ضربِ کلیم  
زندگی گاہے گلہ گائے گلیم!  
زندگی ہے ایک بحر بے کراں!  
یہ کبھی صحرا کبھی کوہ گراں  
زندگی ہے اک پریشاں داستاں

کوئی حصہ ہے یہاں کوئی وہاں  
ہے کبھی یہ ایک حرف آرزو  
ہے کبھی یہ بے نیاز جستجو  
گردشِ شامِ سحر ہے زندگی  
ایک سیمائی ککڑی ہے زندگی  
زندگی کے زمزمے ہیں چار سو  
زندگی ہے گردشِ جام و سیو  
زندگی عریانی اجسام بھی!  
زندگی ہے گردشِ ایام بھی!  
نقشِ فریادی بھی ہے تصویر بھی  
زندگی ہے شوخی تحریر بھی  
زندگی کیا ہے سہانا خواب ہے  
زندگی اک گوہر نایاب ہے  
آنسوؤں کی ایک مالا زندگی!  
چاند سے چہرے کا بالا زندگی!  
تھم بھی جائے تو رواں ہے زندگی  
داستانِ کن فکاں ہے زندگی  
ہے کبھی تسلیم کی خو زندگی!  
ہے کبھی میں اور کبھی تو زندگی

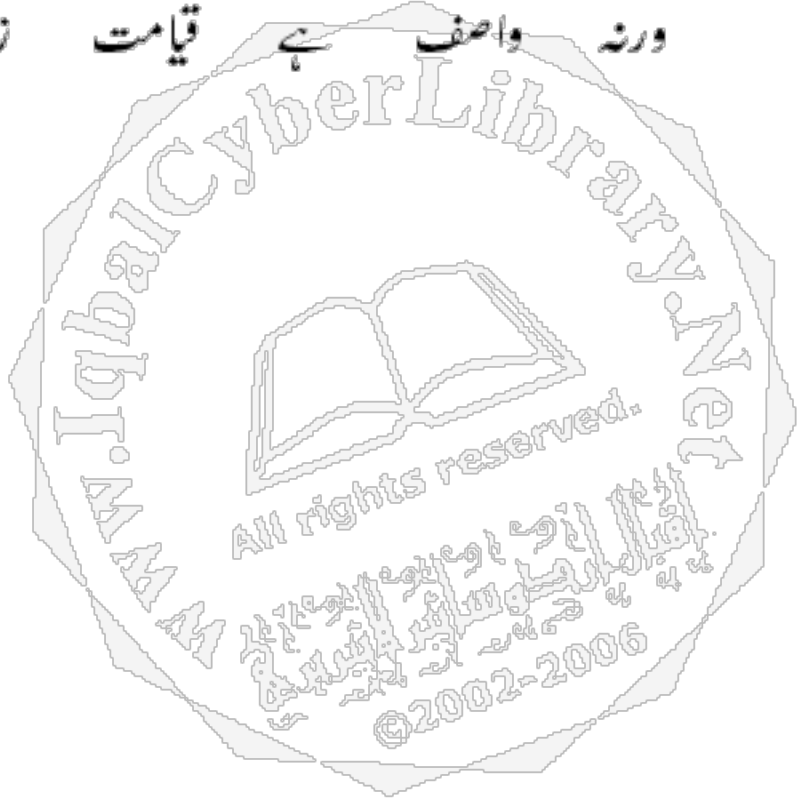
زندگی ہے کشتہ تیغ ستم!  
یوں بھی ہے ہستی کا انداز کرم  
مفلسی میں بھی گزر کرتی ہے یہ  
تخت پر بھی سکیاں بھرتی ہے یہ  
زندگی محبوب کی قربت بھی ہے  
زندگی افسانہ فرقت بھی ہے  
گیسوں کے خم دار کا سایہ بھی ہے  
زندگی نے خود کو بہلایا بھی ہے  
ایک شونی ہے حیا ہے زندگی  
حسن ہے حسن ادا ہے زندگی  
کامنی سی ایک صورت زندگی  
موہنی سی ایک موت زندگی  
زندگی ہے ایک چشم سرگیں  
زندگی ہے ایک زلف عنبریں  
زندگی سہی ہوئی دلہن بھی ہے  
زندگی بے نام ساد فن بھی ہے  
ہے نوازش ہائے موسم زندگی  
ہے کبھی قند اور کبھی سم زندگی  
جگمگاتے آگینوں کے لیے

زندگی ہے مہ جبینوں کے لیے  
زندگی ہے مورد الزام بھی!  
مے کدے میں اک سہانی شام بھی!  
زندگی ہے زخمہ و مضرب بھی  
مرمریں باہوں میں اک سیلاب بھی  
رقص کرتی ہے سر مرثاں کبھی  
دم بخود ہوتی ہے یہ بے جاں کبھی!  
اک تماشا ہے تماشائی بھی ہے  
زندگی معشوق ہر جانی بھی ہے!  
زندگی کا شغل ہے نوشی بھی ہے  
زندگی کا فعل غم پوشی بھی ہے  
زندگی نیرنگی دوراں بھی ہے  
رہین منت درباں بھی ہے  
کاسہ ہستی کبھی بھرتا نہیں!  
زندگی بھر دل کبھی مرتا نہیں  
ٹھوکریں کھا کر بدل جاتی ہے یہ  
ایک پل میں بھی سنبھل جاتی ہے  
زندگی ہے چاک ہو جانے کا خو  
دامن ہستی کیا کس نے رفو؟

زندگی اپنے جنوں کا نام ہے  
زندگی آنکھوں میں خوں کا نام ہے  
موجہ آب رواں ہے زندگی  
زندگی کے درمیاں ہے زندگی  
زندگی کیا ہے بجز سوز و دروں  
زندگی ہے آیہ لاتحرون!  
زندگی فوق فنا کا نام ہے!  
یہ حقیق حاصل ابھام ہے  
لاکھ جیلوں سے گزر کرتی ہے یہ  
زندہ رہنے کے لیے مرتی ہے یہ  
موت ٹل جائے تو کوئی غم نہیں  
ورنہ محشر سے یہ ہستی کم نہیں!  
نامکمل ہے ابھی تک کائنات  
کر رہی ہے زندگی کچھ تجربات  
ساز کے سینے میں اک آواز ہے  
زندگی کیا ہے سراپا راز ہے!  
زندگی گل میں مثال رنگ و بو  
جیسے فن میں صاحب فن کا لہو  
زندگی الفاظ میں آتی نہیں

راز افشانی اسے بھاتی نہیں  
اپنی آزادی میں یہ مجبور ہے  
زندگی رستا ہوا ناسور ہے!  
کس نے پایا ہے سراغ زندگی  
زندگی ہے خود چراغ زندگی  
فلسفی سمجھا نہیں مجبور ہے  
زندگی خود زندگی سے دور ہے  
زندگی ساحل بھی ہے طوفان بھی  
خود مسیحا، خود بلائے جان بھی!  
ہاں مگر یہ زندگی انجام ہے  
خالق مطلق کا اپنا کام ہے!  
زندگی ہے سنگ در کی آرزو  
خوب سے ہے خوب تر کی جستجو  
زندگی ہے مظہر ظن الہ!  
زندگی جا راز ہے کرب و بلا  
زندگی کا مدعا دیدہ وری  
زندگی کی موت ہے سوداگری  
زندگی روشن جبین کا نام ہے  
زندگی پختہ یقین کا نام ہے

زندگی ہے واجب صد احترام  
زندگی ہے انقلاب صبح و شام  
یار کے دم سے سلامت زندگی!  
ورنہ واضح ہے قیامت زندگی





## کاروان حیات

کاروان زندگی پیہم رواں ہے صبح و شام  
اس فنا کے دیس میں حاصل ہوا کس کو قیام  
پھول جو کھلتا ہے وہ ایک دن یہاں مر جھائے گا  
یہ سرائے فانی ہے جو آئے گا وہ جائے گا  
اپنی اپنی منزلوں پر ہیں ستارے گامزن!  
صبح دم خاموش ہو جاتی ہے ساری انجمن  
رات کے دامن سے آگتا ہے نور آفتاب  
شام پہنانے چلی آتی ہے سورج کو نقاب!  
جگمگاتی صبح کی تقدیر کالی شام ہے  
زندگی کی دھڑکنوں کا موت ہی انجام ہے  
لکھنے والے نے لکھا ہستی کی قسمت میں زوال  
ہاں مگر باقی رہے گی ذات رب ذوالجلال!  
مرد کامل ہے وہی جو منزلیں طے کر گیا  
زندگی اس کی ہے جو مرنے سے پہلے مر گیا  
موت کیا ہے حق سے بندے کو ملانے کا سبب  
موت سے ڈرتے نہیں جو جاگتے ہیں نیم شب!  
پیر ، پیغمبر ، ولی ، درویش، مردان خدا

موت کی وادی سے گزرے ہیں بہ تسلیم و رضا  
زندگی اور موت ہے اپنی خدا کے واسطے  
مرد مومن ہے فقط صبر و رضا کے واسطے  
سانس کی آری سے کٹ جاتا ہے ہستی کا شجر  
زندگی میں موت سے ہمک نہیں ہرگز مفر  
حشر برپا ہیں کئی اک جذبہ خاموش میں!  
زندگی سوتی ہے آخر موت کی آغوش میں  
روز اول سے یہی ہے زندگی کا سلسلہ  
موت کیا ہے زندگی کا آخری اک مرحلہ!  
برق میں تھکے ہیں واصل یا کہ ہے تلوں میں برق  
موت اور ہستی میں کیا سمجھے کوئی انسان فرق!

## نوائے راز

شب انتظار کی بات ہوں غم برقرار کی بات ہوں  
کسی راز دار کی بات ہوں بڑے افتخار کی بات ہوں  
کبھی سنگ ہوں کبھی خار ہوں، میں کبھی جنون بہار ہوں  
تری حسرتوں کا مزار ہوں، ترے گلزار کی بات ہوں  
ہوں کسی کی دید کی آرزو، اسی آرزو سے ہے آہرو!  
ہے ازل سے ایک ہی جستجو، میں کسی کے پیار کی بات ہوں  
میں کسی کی زلف کا ناز ہوں، کسی غمغوی کا ایاز ہوں  
کسی میلے کا میں راز ہوں، کہ نگاہ یار کی بات ہوں  
میں صدائے روز الست ہوں، میں اسی خمار میں مست ہوں  
نہ بلند ہوں نہ میں پست ہوں، کہ وفا شعار کی بات ہوں  
میں غرور عشق کی لاش ہوں، تیرے سنگ در کی تلاش ہوں  
میں دل جگر کی خراش ہوں، کہ میں نوک خار کی بات ہوں  
تو ہی بے نشان کا نشان ہے، تو ہی ماورائے گمان ہے  
مجھے تیری ذات پہ مان ہے میں نفس کے تار کی بات ہوں  
تو ہی برق حسن جمال ہے، میرے آشیاں کا آل ہے  
یہ فراق عین وصال ہے میں چمن کے بار کی بات ہوں  
میں کسی کا حسن خیال ہوں کہ مصوری کا کمال ہوں

میں کسی نظر کا جمال ہوں کسی برق بار کی بات ہوں  
میں نہاں کبھی ہوں شہود میں، میں نہ ہست میں ہوں نہ بود میں  
میں رکوع میں نہ میں سجود میں، دل بے قرار کی بات ہوں  
کبھی نقش پا پہ گرا ہوں میں کبھی منزلوں سے ورا ہوں میں  
کبھی اک صدائے ورا ہوں میں، کسی اشکبار کی بات ہوں  
میں جھگوں تو دنیا ہو سرنگوں، میں اٹھوں تو اٹھتی ہے موج خوں  
میں خرد کے بھیس میں ہوں جنوں کہ میں رقص دوار کی بات ہوں  
میری ایک آہ کے منتظر، کھڑے بے کسی ہیں بام و در  
سرخ شام چاہوں تو ہو سحر، میں فلک سوار کی بات ہوں  
میرا نام زینتِ داستان، میں کسی حسن کا پاسباں  
میں کسی کی بزم کا ہوں نشاں، میں دیار یار کی بات ہوں  
میں جلاؤں دیپ قدم قدم، میرا سر جھکا ہے جنم جنم!  
میں صنم پرست کبھی صنم، کسی یار غار کی بات ہوں  
میں فنا کی راہ سے دور ہوں میں بقائے شوق ضرور ہوں  
میں مئے فراق سے چور ہوں، میں بڑے خمار کی بات ہوں  
میں کہ شہباز قدیم ہوں، میں نشانِ عزم صمیم ہوں!  
میں شہید جلوہٴ میم ہوں کسی ریگ زار کی بات ہوں  
میں خبر کے دام کا دام ہوں، میں خرد کدے کا امام ہوں  
میں علیؑ ولی کا غلام ہوں اسی تاجدار کی بات ہوں

میرا نام واصف باصفا ..... میرا پیر سید مرتضیٰ  
میرا ورد احمد مجتبیٰ میں سدا بہار



## بندہ و بندہ نواز

بنا چار تنکوں کا آشیاں کہ تڑپ تڑپ اٹھیں بجلیاں  
تیری شان بندہ نواز کو، میں سمجھ گیا میرے مہرباں  
تیرے جلوہ ہائے قدیم کو مرے دل سے ہے بڑا واسطہ  
میں تیرا خیال نہیں اگر تو کہاں الست بلی کہاں  
میں تری نماز ادا کروں، تو ہو محو ذکر حبیبؐ میں  
مجھے مل گئیں تیری نکلتیں مجھے مل گیا تیرا آستان  
تیرا وصل عین فراق ہے تیرا ہجر عین وصال ہے  
تیری راہ میں جو نکل پڑے تو مٹا خیال چنیں چناں  
میں ہوں ایک جذبہ بے کراں، میرے پاس رہتی ہیں بجلیاں  
تیرا اک نشیمن ذات کیا، میں جلاؤں دہر کا ہر نشان  
مرے جلوہ ہائے قدیم کو ترے دل سے ہے یہی واسطہ  
کہ میں خود الست، میں خود بلی کہ جبیں مری مرا آستان  
میں نہاں ہوں اپنی ہی ذات میں، میں عیاں ہوں اپنی صفات میں  
میں نہاں کو گا ہے عیاں کروں، میں عیاں کو گا ہے کروں نہاں  
جسے چاہوں تخت عطا کروں جسے چاہوں بخت رسا کروں  
جسے چاہوں مست ولا کروں، میرا اذن آیہ کن فکاں!  
میں ہوں دل، میں دلبر و دلبری، مری ہر ادا میں ہے سروری

میں نہ چشتی ہوں نہ میں قادری کہ میں ہر جگہ ہوں نہیں کہاں  
میری شان عالی مقام ہے مرے مے کدے کو دوام ہے  
کہ ہر ایک رند غلام ہے، میری عظمتوں کے ہیں یہ نشان!  
میں فلک پہ رکھتا ہوں لامکاں ہے زمیں پر کعبہ مرا مکاں  
میں بشر کے دل میں ہوں ہر زماں، ہے نشان یہی میرا جاوداں  
میں نہ طور ہوں نہ کلیم ہوں میں تو ایک راز قدیم ہوں  
میں جہاں میں جلوۂ میم ہوں کہ میں اپنے نور کا پاسباں  
مرے شرق، غرب جنوب سب، ہوئے زیر ہستی یک قطب  
میں حدوث میں ہوں ناب نہ جب، ہے درائے عقل مرا جہاں  
میں علیم ہوں میں بصیر ہوں میں معین ہوں میں نصیر ہوں  
میں چھپوں کہاں کہ خیر ہوں، ہے نظام میرا ہی الاماں!  
ہیں صنم مرے میں صنم شکن، ہے صنم کی مجھ کو بڑی لگن!  
میرا بانگین ہے مری پھبن میں ادائے مست قلندراں  
میں بقائے خود میں بقا ہوا کہ میں نور ارض و سما ہوا  
میں ہی سر ہر دوسرا ہوا میرا راز جانے گا تو کہاں!  
تو کہاں ہے واصف بے خبر، مرے در پہ جھکتے ہیں بحر و بر!  
ہے بڑی کٹھن مری رہنڈر، تو سنبھل کے رکھنا قدم یہاں

## یوم شوکت اسلام

اے خوشا یوم شوکت اسلام  
مرحبا کاروان جوش دوام!  
انہماط جنوں ہے مرگ خرد  
زہرو شوق کو بھائے دوام!  
موج ایمان تڑپ تڑپ اٹھی  
فرش تو فرش فرش عرش زیر دام!  
قصر اہم ہے یہ ضرب کلیم  
لالہ کی داغ و سلام  
خیر امت کی عظمتوں کی قسم!  
حق باطل میں اختلاط حرام  
دین تقسیم میں ٹاٹ کا پیوند؟  
خام اذہان کا خیال خام!  
آج گونجے فضاؤں میں تکبیر  
منہ کے بل آ گریں نئے اصنام  
نظریاتی حدود پر حملہ؟  
جارحیت کا ہے یہی اقدام  
جاہدو فی سبیل رب علیٰ



رب کعبہ کا دین ہے اسلام  
گامزن ہو گیا سوادِ عظیم  
منزل شوق خود کرے گی سلام  
جوش پیہم یقین مستحکم  
اللہ الحمد آج ہے ہر کام  
فتح اسلام کی بشارت ہے  
سن صدائے شکست و شیشہ و جام  
فخر انسانیت ہے دینِ نبیؐ  
اور ہم ڈھونڈنے چلے ہیں نظام  
جان دے کر ملی ہے آزادی!  
کون ہے اشتراکیت کا غلام  
دین دے کر جو دولت دنیا  
مل بھی جائے اگر مرے کس کام  
ملت محتشم کی شوکت سے  
ہے عیاں آج شوکتِ اسلام  
منفعل ہو گئی خردِ واصف!  
منتج ہو گیا ہے عزمِ عوام!

## وطن کا مجاہد

السلام اے عظمت شان وطن!  
السلام اے وارث دین کہن!  
السلام اے شاہباز آسمان!  
السلام اے لرزہ زاغ و زغن!  
السلام اے بازوئے مولا علی  
السلام اے دست حق باطل شکن  
السلام اے مستی فوق یقین  
السلام اے قوت شاہ زمن!  
السلام اے پاسبان حریت  
السلام اے کلمہ دان بت شکن  
السلام اے دین یزداں کے اٹیں  
السلام اے انفعال اہرمن!  
السلام اے نعرۃ اللہ ہو  
السلام اے نور ایماں کی کرن  
السلام اے جذبہ فوق جہاد  
السلام اے غازی ونداں شکن  
السلام اے شعلہ القارعہ

السلام اے طاقتِ نجیر شکن

السلام اے سرفروش و سرخرو

السلام اے سرفرازی کی لگن!

السلام اے آبِ شمشیرِ عالی!

السلام اے جاں نثارِ پختن

السلام اے ”پاک دامانوں“ کی آن

السلام اے خونِ آلودہ کفن!

السلام اے امتیازِ خیر و شر!

السلام اے حق کے ماتھے کی شکن

السلام اے مدعاے لا الہ

السلام اے جانِ منِ جانِ من!

السلام اے قلبِ مومن کے جلال

کیوں نہ ہو واصفِ ترا سارا وطن!

## میں کون ہوں بادل ہوں

میں جھوم کے اٹھا ہوں  
ترپا جھوم کے اٹھا ہوں  
ہر کھیت پہ برسا ہوں  
میں کون ہوں بادل ہوں  
ہے زلف میری گھٹا  
ہے برق میری ادا  
ہستی باور ہے دریا میری  
میں کون ہوں بادل ہوں  
میں دور سے آیا ہوں  
میں دہر پہ چھایا ہوں  
رحمان کا سایہ ہوں  
میں کون ہوں بادل ہوں  
میں پی کر سمندر کو  
لے آیا ہوں گوہر کو  
سمٹے ہوئے جوہر کو  
میں کون ہوں بادل ہوں  
میں حامل مستی ہوں

میں باعث ہستی ہوں

افلاک کی بستی ہوں

میں کون ہوں بادل ہوں

میں جام ہوں میں ساقی

فانی ہوں نہ میں باقی

منزل مری آفاقی

میں کون ہوں بادل ہوں

پھیلوں تو قیامت ہوں

سبیلوں تو مذامت ہوں

میں سوزِ محبت ہوں

میں کون ہوں بادل ہوں

پھولوں کی قبا مجھ سے

میں اس سے صبا مجھ سے

ہو پوچھتے کیا مجھ سے

میں کون ہوں بادل ہوں!

سرد کی ادا لایا!.....

منصور کا دل پایا!

سرمایہ گراں مایا!

میں کون ہوں بادل ہوں!

گہ عرش نشیں ہونا

گہ زیر زمیں ہونا

ہونا ہے کہیں ہونا

میں کون ہوں بادل ہوں!

ہر سمت کو جاتا ہوں

ہر رنگ میں آتا ہوں

روتا ہوں رلاتا ہوں

میں کون ہوں بادل ہوں!

مستی باؤں میں اگر آؤں!

میچا لئے بسا جاؤں

خود رو کے رلا جاؤں

میں کون ہوں بادل ہوں!

طوفان ہوں ساحل ہوں

رستہ ہوں کہ منزل ہوں

میں واصف بادل ہوں

میں کون ہوں بادل ہوں!

## مسافر

فروزاں انجمن سے جا رہا ہوں  
شب تاریک سے گھبرا رہا ہوں  
مجھے اک سانس نے گل کر دیا ہے  
میں طوفانوں میں بھی جلتا رہا ہوں  
ادھوری داستان زندگی کو!  
سکوت مرگ میں دہرا رہا ہوں  
بدن کی چار دیواری کے اندر،  
میں اپنی روح چنوا رہا ہوں!  
ہر اک انسان سے تھا پیار مجھ کو  
میں ہر انسان سے ڈرتا رہا ہوں  
جہاں پتھر برستے تھے وہاں بھی،  
مثال آئینہ رہتا رہا ہوں!  
میں دریا کی جواں موجوں کے اندر  
نہ پوچھو کس قدر پیاسا رہا ہوں  
برنگ قطرۂ شبنم گلوں پر!  
کمال ضبط سے ٹھہرا رہا ہوں!  
نگاہوں کے چھلکتے ساغروں کو،

میں اک دیوانگی کہتا رہتا ہوں!  
چمن کی بے زباں کلیوں کے دل میں  
میں دھڑکن کی طرح سہا رہا ہوں  
گلوں کے چاک بھی دیکھے ہیں میں نے  
میں کانٹوں سے بھی وابستہ رہا ہوں!  
بچھا کرتی تھیں جو رستے میں میرے  
میں ان نظروں سے بھی گرتا رہا ہوں  
جنا پرور ہیولوں سے ہمیشہ،  
وفا کے تذکرے سنتا رہا ہوں  
میں ہر ہمارے دامن بچا کر  
اکیلے راستہ چلتا رہا ہوں!  
سفر درپیش تھا صحرا کا مجھ کو  
میں اپنے سائے سے بچتا رہا ہوں  
نگاہوں کی صدائیں بھی سنی ہیں،  
دلوں کا حال بھی پاتا رہا ہوں  
مجھے سورج سے بھی نسبت رہی ہے  
میں کرنوں کی طرح بکھرا رہا ہوں  
فلک سے ٹوٹنے والے ستارے  
میں خاک راہ سے چلتا رہا ہوں



کسی غم کا بنا ہوں میں نوالہ!  
کسی غم کو میں خود کھاتا رہا ہوں  
جنہیں میں نے کبھی اپنا نہ سمجھا  
انہیں میں یاد بھی کرتا رہا ہوں!  
سبب پوچھو نہ اس بیگانگی کا  
نہ پوچھو کس لیے تنہا رہا ہوں  
مجھے فطرت نے بخشی چشمِ مینا  
میں رنگوں کی صدا سنتا رہا ہوں!  
کسی دل کی بجائے آگِ واصف  
میں اپنی آگ میں جلتا رہا ہوں!

# راتیں

(جہاد کا تصوراتی خاکہ)

شرح و دلیل ہیں کیونکہ معتبر راتیں  
نصرت دین محمدؐ کی پیہر راتیں  
ایسی راتوں میں بنا کرتی ہے تاریخ ام  
لا الہ کہہ کے ابھرتی ہیں افق پر راتیں  
ایسی راتوں کے اندھیروں کو اجالوں کو سلام  
نور ایمان و یقین سے ہیں منور راتیں!  
ایسی راتوں میں چلا کرتی ہے شمشیر علی  
خون کفار سے تر ہوتی ہیں خود سر راتیں  
ایسی راتوں میں ملا کرتا ہے منزل کا سلام  
شب اسرئیل کی قسم دن سے ہیں بہتر راتیں  
ایسی راتوں میں شیاطین کے سر کٹتے ہیں  
صف اعداء کو الٹ دیتی ہیں خنجر راتیں  
پڑ چپ چاپ، مکاں بند، فضا میں ساکت  
ہار سناٹوں نے گوندھے ہیں پرو کر راتیں

محو حیرت ہے فلک اور زمیں ہے خاموش  
 خرمن کفر پہ اتری ہیں یہ انگر راتیں  
 ایک مدت سے نگہ ڈھونڈ رہی تھی ان کو  
 آج آئی ہیں بہت دور سے چل کر راتیں  
 ایسی راتوں میں قریب رگ جاں ہے کوئی  
 شانہ دل پہ پریشاں ہیں بکھر کر راتیں  
 صف شکن شیر جوانوں کی جوانی کی قسم  
 دیکھنے آئی ہیں اسلام کا لشکر راتیں  
 فوڑے فوڑے کے جلے سے یہ صدا آتی ہے  
 اوڑھ کر آئی ہیں تطہیر کی چادر راتیں!  
 جام و مینا لیے آتی ہیں شہیدوں کے لیے  
 مئے خوناب کے پردے میں ہیں کوثر راتیں  
 میرے شہباز مجاہد میرے جانباز جوان،  
 مسکراتی ہیں ترے دیکھ کے تیور راتیں!  
 تو اکیلا نہیں میدان میں بیدار کہ آج  
 ہم بھی کرتے ہیں بسر پھینک کر بستر راتیں  
 باعث شکر کہ افلاک سے چل کر آئیں!  
 اپنے بازو میں لیے قوت حیدر راتیں  
 یا علی کہہ کے جھپٹا ہے صف اعدا پر!

کاٹنے آئی ہیں کفار کے شہر راتیں  
حشر تک یاد کرے گا انہیں کافر دشمن  
اپنے پہلو میں لیے بیٹھی ہیں محشر راتیں  
صبح لائے گی ابھی فتح میں کا مردہ  
آئی ہیں نور پہ ہونے کو نچھاور راتیں!  
چشمِ بیاض سے ٹپکتے ہیں جو آنسوِ واصفِ  
نہی اشکوں کو بنا جاتی ہیں گور راتیں!



## قطع

### جنون و خرد

خرد کا اصل یہی ہے کہ ہے رجم و لعین  
جنوں کا اصل ہے مشکل کشا، امیر و معین  
جنوں کے نہ انا الحق تو پھر جنوں کیسا!  
خرد یزید، جنوں سید امام میں  
خرد کے پاس خبر کے سوا نہیں کچھ اور،  
جنوں مگر ہے دو عالم کا راز دار و امین  
خرد حدوث میں پابند، حادث و فانی  
جنوں قدیم ہے قائم ہے صورت یسٹیں  
خرد کے پاس ہے انبار دولت دنیا  
جنوں کے پاس فقط آہ و نالہ، نان جویں  
خرد کا زور جماعت کے دست و بازو پر  
جنوں کے پاس بڑا راز ہے کہ خاک نشیں  
خرد کے دل میں ہے کھٹکا غریب ہونے کا  
جنوں کو درد کی دولت سے مل گئی تسکین

خرد بتائے کہ کعبہ ہے کس لیے غم پوش  
جنوں بتائے کہ ہے کون اس مکاں کا مکین  
خرد نہ جانے کہ کعبہ ہے خود امام جہاں!  
جنوں کی راہ سیاہ پوش ہے غم مسکین  
خرد ہے قابل اصلاح مائل ترمیم  
جنوں کو ضد ہے کہ اس کو نہ کیجئے تلتیں  
خرد ہوئی ہے پریشاں کہ آگ روشن ہے  
جنوں غلین ہے بارود؟ سلامتی پہ یقین  
خرد نے پایا ہے تغیر کائنات کا راز،  
جنوں بلند، فنا شدہ بقا بھی زیر نگین!  
خرد خلاؤں کو بے آس چل پڑی لیکن،  
جنوں کے پاؤں کے نیچے ہے جوہر تسکین  
خرد کو راز انا الحق پہ برہمی جائز  
جنوں مسیح اللہ کے راز کا ہے امین  
خرد کے لپ پہ تو ہے لا الہ الا اللہ!  
جنوں یہ کہتا ہے دل اس کا ہم زبان نہیں  
خرد کا جامہ ہے رنگین اور قبا عالی،  
جنوں کے جسم پہ کاغذ کا پیرہن بھی نہیں  
خرد کی بات نہ تھی جب ملا وطن ہم کو

جنوں ہوا تھا مہاجر وطن سے دور کہیں  
خرد کی چال تھی تقسیم ، خون کی گویا!  
جنوں تھا جذبہٴ ایثار میں سراپا یقیں  
خرد کے قافلے لوٹے تو بن گئی تاریخ  
جنوں کا حرف شکایت بھی ہم کو یاد نہیں  
خرد سے کام نہ لو ، لا الہ کے متوالو  
جنوں کو کام میں لاؤ، مزید وقت نہیں  
خرد سنبھالتی پھرتی ہے چار تکنوں کو  
جنوں ہے برق تپاں چھوڑے رکھ تک بھی نہیں  
خرد کے علم میں ہو گا کہ در پہ دشمن ہے  
جنوں بھی خوب سمجھتا ہے کار دشمن دیں  
خرد کی دنیا متاع الغرور ہے بے شک  
جنوں کا گرز بنے گا خرد کا یوم الدیں  
خرد جنوں کے نشیب و فراز کیا جانے  
جنوں کے اپنے ہیں افلاک اس کی اپنی زمیں  
خرد نے کر دیا اقبال کو حرم بے زار  
جنوں نے مرد قلندر کو کر دیا شاہیں  
خرد پیرسٹر و سر ڈاکٹر ابو جاوید!  
جنوں ہے نالہٴ شب گیر فقر گوشہ نشین

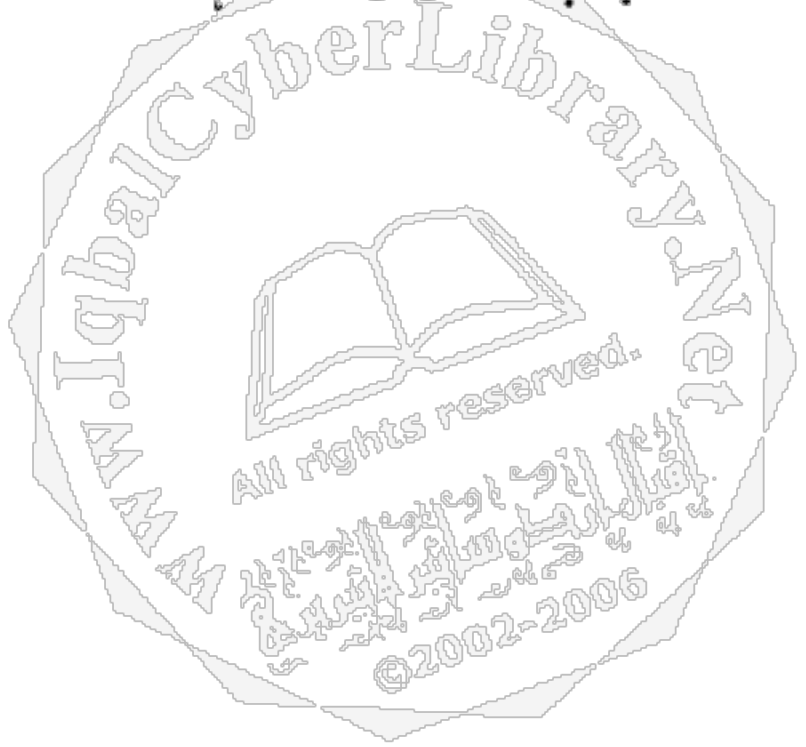
خرد نے خوب پڑھے ہیں علوم شرق و غرب  
 جنوں بغیر مگر صورت قرار نہیں!  
 خرد نے بات نہ بدلی تو کیا خردمندی  
 جنوں کو جنبش مرگاں کبھی گوارا نہیں  
 خرد کے سجدے سوئے کعبہ ہمہ دانی  
 جنوں کا کعبہ ہے کعبے کا کعبہ یار حسین  
 خرد گھمنڈ، تفاخر، غرور کی بستی  
 جنوں کے پنجے سے ہے چاک جامہ تمکین  
 خرد بنام خدا کھا رہی ہے نذرانے!  
 جنوں ہے دشمن ہر خرقہ پوش و رہزن دیں  
 خرد نے سمجھا ہے تقسیم کا سوال جسے  
 جنوں ہے ضرب ید الہی ہو نہ چیں بہ چیں  
 خرد خیال سے پائی ہے بد دماغوں نے،  
 جنوں ہے فیض نظر، بے نظر، ملے نہ کہیں  
 خرد کا راج پرتھوی کا راج ہے گویا!  
 جنوں ہے غوری جنوں خواجہ معین الدین  
 خرد ہے دیکھ کے حیراں جنوں کی لاٹ بلند  
 جنوں ہے کشتہ تسلیم خواجہ قطب الدین  
 خرد کی بستی اجودھن کی راجدھانی ہے



جنوں پاک پتن ہے جنوں فرید الدیں  
 خرد نے دیکھا جنوں کا جمال شاہانہ!  
 جنوں ہے خسرو جنوں خواجہ نظام الدیں!  
 خرد ہے کیدو خرد کا مزاج پرویزی  
 جنوں کا نام کہیں کہیں ہے کہیں شیریں  
 خرد کے دام میں آیا فرغیوں کا جہاں،  
 جنوں کو ڈھونڈنے نکلے ہیں پاسکیں جو کہیں  
 خرد زباں سے کرے رام رام یا ٹیٹیں ٹیٹیں!  
 جنوں کلیم ہے ظاہر میں گو زبان نہیں!  
 خرد کے بعد بنا ہے جمال تبریزی  
 جنوں سے قبل تھا رومی فقط جلال الدیں  
 خرد سے پوچھ نہ افسانہ غم شبیر!  
 جنوں شہید، شہادت جنوں بغیر نہیں!  
 خرد کے بھیس میں آنے کو ہے خرد دجال!  
 جنوں امام جہاں آ رہا ہے دیر نہیں  
 خرد کے پرزے اڑیں گے وجود امکاں میں  
 جنوں کے حکم سے باہر نہیں مکان و مکین  
 خرد کو ہونا ہے رسوائے ہر جہاں واصف  
 جنوں کی صبح درخشاں، جنوں کی شام حسیں



کشتگان خنجر تسلیم ہیں لوح و قلم  
بے اجازت کس کی ہمت ہے اٹھائے اک قدم



## دور کی آواز

آ رہی ہے یہ دور سے آواز  
بن کے آئینہ دیکھ رنگ ظلم  
کوئی صورت ہے اور نہ کوئی جسم  
ایک آہٹ ہے ایک سایہ ہے  
کوئی احساس بن کے آیا ہے!

میں کہاں ہوں، مجھے نہیں معلوم  
میں نہ موجود ہوں نہ ہوں معدوم  
پھیلتا ہوں کبھی سمٹتا ہوں  
بام و در سے کبھی لپٹتا ہوں

گاہ قلزم ہوں گاہ قطرہ ہوں  
گاہ ذرہ ہوں گاہ صحرا ہوں  
مجھ سے ملنے کو منزلیں بے تاب  
اٹھ رہے ہیں مری نظر سے حجاب

حاصل زیت اشکباری ہے

عمر رو رو کے ہی گزاری ہے

مجھ کو الفت نہیں کسی سے مگر!

میری نظریں ہیں سارے چہروں پر

زد میں ہوتے ہیں گاہ یہ افلاک!

گاہ میں دم بخود ہوں مثل خاک

جھومتا ہوں میں جوش میں آ کر

پائے ساقی کو ڈھونڈتا ہے سر!

سردی کے جام پیتا ہوں

روز مرتا ہوں روز جیتا ہوں

گاہ پر بت بھی چل کے آیا ہے

میرا سایہ کبھی پرایا ہے!

میرے احساس میں ہے طغیانی

میرے افکار میں ہے جولانی!

بند کلیوں کو ٹوٹتے دیکھا

یہ شگوفہ بھی پھوٹتے دیکھا!

میں نے مرجھائے پھول دیکھے ہیں

مسکراتے بول دیکھے ہیں

برق کو آشیاں میں پایا ہے  
چار تنکوں کو خود جلایا ہے  
وجد میں آ گئے ہیں زاغ و زغن  
کرگسوں کو ہوئی چمن کی لگن  
اب عنادل چمن میں بے کل ہیں  
وحشتوں کے اٹھتے بادل ہیں  
آج گلشن میں سب لپٹے ہیں  
گھات میں چار سو اندھیرے ہیں  
ذوقِ مجاہد نہیں جبینوں میں  
نورِ ایماں نہیں ہے سینوں میں!  
جل رہے ہیں چراغِ مدھم سے  
ٹمٹمانے لگے ہیں اب غم سے  
اب بہاریں کہاں خزانہ نہ رہی  
جل گئی شاخِ آشیاں نہ رہی  
گل و لالہ و زگس و سوسن!  
چاک ہیں آج سب کے پیراہن  
سروِ قامت بھی سرنگوں ہے آج  
درد پہلے سے کچھ فزوں ہے آج  
کبک قمری و عندلیب ، چکور

آج گم صم ہیں جیسے سختی گورا  
ہم نے سینچا لہو سے جو گلشن  
حسرتوں کا وہ بن گیا مدفن!  
سب کو ہے اقتدار کی خواہش  
ایک دو کیا ہزار کی خواہش  
حاکم وقت جو بھی آتا ہے!  
خواہش ذات ساتھ لاتا ہے  
یہی کہتا ہے ہر غرض کا غلام  
بھاڑ میں جائے مملکت کا نظام  
جو بھی ہوتا ہے آن ہونے دو  
بہتی لنگا میں ہاتھ دھونے دو!  
کون سمجھے گا مری چالوں کو،  
بھول جاؤ گے باکمالوں کو!  
کھوٹا سکھ بھی مرا چلتا ہے  
صحدم بھی چراغ جلتا ہے  
راج دھانی میں راج ہے میرا  
تخت میرا ہے تاج ہے میرا  
میرے جھنڈے ہوا میں لہرائے  
میری ہیبت کے چھا گئے سائے

میری دنیا غرور کی دنیا  
کیف و مستی ، سرور کی دنیا  
میری دنیا میں تذکرہ میرا  
میری دنیا ہے نفس کا ڈیرا!  
میری دنیا میں کیا نہیں ہوتا  
کائنات وہ ہے جو نہیں ہوتا!  
مجھ کو اسلام سے محبت ہے  
میں پرستی سے بھی تو رغبت ہے  
میری دنیا خود کی عیاری  
اب سیاست بنی ہے مکاری!  
یہ زمین ہو گئی ہے میرے نام  
آسمان تک چلے گا مرا نظام  
تھی یہ مدت سے آرزو میری  
لائی منزل پہ جستجو میری!  
کوئی فردا نہ کوئی ماضی ہے  
حال کی سب کرشمہ سازی ہے  
ہر ستارے کا رنگزار الگ!  
تیرے میرے ہوئے مزار الگ  
سن رہا ہوں میں دور کی آواز

میرے اشکوں میں ہے ضیائے سحر  
چشم تر کر گئی ہے دیدہ و  
رنگ بدلے گا اب زمانے کا  
وقت باقی نہیں فسانے کا!  
منفعل ہے خرد خدا رکھے  
اب جنوں کا مزا فرا چکھے!  
اب فسانے کا ہے نیا عنوان  
ایک شعلے کا منتظر ہے جہاں!  
ہے ابھی وقت ہوش گر آئے  
بازی بگڑی ہوئی سنور جائے  
جانتا ہوں کہ بے نیاز ہے تو،  
مجھ کو کیا فکر کارساز ہے تو  
تو جو چاہے تو زندگی آئے!  
ورنہ خرمن ہی برق ہو جائے!  
تیری رحمت کا انتظار کروں  
کس طرح اپنا بیڑا پار کروں؟  
تو سمجھ و بصیر ہے مولا!  
تو معین و نصیر ہے مولا  
تو اگر چاہے بات بن جائے



ورنہ ہاتھوں سے یہ چمن جائے  
اس چمن پر ذرا نگاہ کرم!  
سر کو کرتا ہوں تیرے نام پہ خم  
مرحبا حسن شان یکتائی  
تو تماشا ہے یا تماشائی!  
کیا نہ آئے گی اب خیائے سحر  
کیا بھٹکا رہے گا فوق سفر  
ایک آہٹ کا منتظر ہوں میں  
اور ہر شے سے بے خبر ہوں میں  
سن رہا ہوں میں دور کی آواز  
یہ خرد کی ہے جلوہ آرائی  
ہم کو آزادی اس کب آئی؟  
جاگتے ہیں خرد کے میخانے  
سو رہے ہیں جنوں کے کاشانے  
کتنی سادہ ہے ملت بیضا  
عقل پر پڑ چکا ہے پردہ سا!  
یہ ہے اسلامی مملکت بھائی  
اس کے کہتے عالم آرائی  
کیوں حقیقت بنی ہے افسانہ

کوئی اپنا رہا نہ بے گانا!  
بوعلیٰ ہے نہ آج ہے شہباز!  
کوئی ملتا نہیں مرا ہمارا!  
بزمِ اغیار تک رسائی ہے  
چشمِ پینا تیری دیبائی ہے!  
رخ سے پردہ اٹھا کہ وقت آیا  
اپنا جلوہ دکھا کہ وقت آیا!  
خود فریبی ہے یا خود آگاہی  
ہو نہ تیرا تجھے تیرا راہی  
صحنِ گلشن میں آہ بے رنگ بہار  
ہوں وہی سبزہ و گل و اشجار  
واسطہ تجھ کو تیری عظمت کا  
سطوت و ہیبت و جلالت کا  
چھین غاصب کے ہاتھ سے ہمت  
ہم غریبوں کی بن کے آ قسمت  
اپنے بندوں کو باخبر کر دے  
دھڑکنیں دل کی تیز تر کر دے  
تجھ سے تیری نظر کو مانگا ہے  
آہ نے اب اثر کو مانگا ہے

بے نیاز وجود ، نور قدیم  
تو غنی و رؤف و انی لئیم  
تجھ کو زیبا ہے بے نیازی مگر  
اپنے بندوں پہ ہو کرم کی نظر  
واسطہ عاجزی کا دیتا ہوں  
بے بسی بے کسی کا دیتا ہوں!  
آج اک بات لب پہ آئی ہے  
کیا یہی رسم آشنائی ہے  
اس اجڑ جہات پہ ہم نہ تو برہم  
تجھ کو کیسے مصطفیٰ کی قسم!  
جان عالم ذرا قریب تو آ،  
دیکھنے خانہ غریب تو آ!  
رخ پہ پردہ گرانے والے آ  
مجھ کو اپنا بنانے والے آ  
گرم آنسو تجھے بلاتے ہیں!  
ہم چراغ وفا جلاتے ہیں  
آ غریبوں کا دل کشادہ ہے  
جان جاں بول کیا ارادہ ہے؟  
تجھ سے ملنے کی آرزو بھی ہے

اپنا انجام رو برو بھی ہے  
تیرے گلشن میں رنگ و بو مجھ سے  
تیرے صحرا کی آبرو کی مجھ سے  
غم زدہ کائنات میں تنہا،  
گم ہوں میں تیری ذات میں تنہا  
دم عیسیٰ ہے ایک نعرہ ہو  
میں فقط میں ہوں اور تو ہے تو  
تو مجھ سے بختنا مجھے اعزاز  
تو اپنے باوجود مجھ کو بنا لیا ہم راز  
کیا بتاؤں تجھے بتا نہ سکوں  
پانا چاہوں تجھے تو پا نہ سکوں  
تو حقیقت بھی ہے گماں بھی ہے  
تو عیاں بھی ہے، تو نہاں بھی ہے  
دار تیرا ہے یار تیرا ہے  
عشق باقی رہا سو میرا ہے  
تیرے ہی فن کا شاہکار ہوں میں  
تو ہے مخفی تو آشکار ہوں میں!  
اپنی ہستی میں گو میں خاکی ہوں  
ہوں تو مٹی مگر بلا کی ہوں!

نام میرا ہی اشکِ فرقت ہے  
دور رہ کر بھی تجھ سے قربت ہے  
کون ہے تو بھلا کہاں ہے تو  
ماورائےِ حدوثِ ہاں ہے تو  
تو نے بخشا ہے مجھ کو قلبِ سلیم  
کیوں نہ ہو تیرا فیصلہ تسلیم!  
تو میرے پاس کب نہیں ہوتا  
کشتہ میں بے سبب نہیں ہوتا  
پھر بھی مجھ سے تو ہم کلام نہیں  
ربِ ارنی مرا مقام نہیں  
محسنِ اقربِ نظر سے دور نہیں  
انکساری ہے یہ غرور نہیں  
میرے سر پر ترا ہی سایا ہے  
تو نے مجھ کو بہت دلایا ہے!  
دلِ مہجور کی دعا سن لے  
اپنے بندے کی التجا سن لے  
سرنگوں ہو نہ جائے آنِ وطن!  
کس لیے چپ ہیں پاسبانِ وطن؟

وہ زمانہ بھی کیا زمانہ تھا!  
تجھ سے ملنے کا اک بہانہ تھا!  
یہ وطن تیرے نام پر تھا بنا  
جانِ عالم تجھے بھی یاد ہے کیا؟  
باتِ کل کی ہے کب پرانی ہے  
اک حقیقت تھی اب کہانی ہے  
یہ حقیقت تھی اعتبار کی حد  
جذبہ الہ پیار کی حد  
دلی آہِ تعمیر چھوڑ آئے ہیں  
آج ہم لوگ بھی پرانے ہیں  
موج در موج قافلے آئے  
نام تیرا فقط بچا لائے!  
جان و عزت کے ساتھ مال گیا  
دل مہجور ہنس کے ٹال گیا  
اب غریب الدیار گھر میں ہیں!  
منزلیں آج بھی سفر میں ہیں  
کیا کریں ہم بتا کہاں جائیں،  
ہم جہاں سے چلے ، وہاں جائیں

میرے غم خانہ خیال میں آ  
 حسن کامل ذرا جلال میں آ  
 آ بھی جا اس غریب خانے میں  
 عمر گزرے نہ آ زمانے میں!  
 آج ہم اشک بار بیٹھے ہیں  
 محو صد انتظار بیٹھے ہیں  
 ہو چکا جو ہوا ، ہوا سو ہوا!  
 اب نگر ہے مزاج بدلا ہوا!  
 چاہتا ہوں کہ راز افشا ہوا!  
 تیرا ہلکا سا نگر اشارہ ہو  
 گر اجازت ملے کروں اعلان  
 کانپ جائیں گے جس سے یہ ایوان

کہہ رہی ہے یہ دور کی آواز

آج ان خداؤں سے کہنا  
 جھوٹے ان پارساؤں سے کہنا  
 رخ ہواؤں کا اب بدلتا ہے  
 آنے والا کسی سے ٹلتا ہے؟  
 ٹوٹنے کو خرد کا ہے افسوں

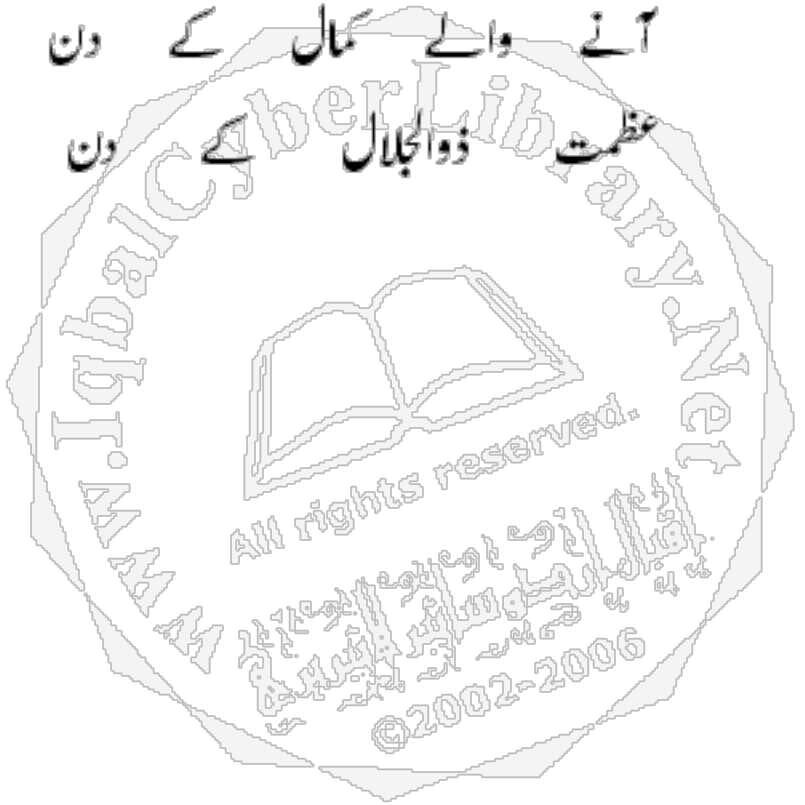
چاند تاروں پہ کمندِ جنوں!  
شیشہ و جام اب نہیں درکار  
آنے والا ہے کوئی جان بہار  
ہے شہیدوں کی سر زمیں یہ وطن  
اب سلامت رہے گا یہ گلشن  
اس وطن پر نگاہ ہے اس کی  
یہ زمیں جلوہ گاہ ہے اس کی!  
دین کو جس نے نور عین دیا!  
یعنی اپنا جگر حسین دیا!

سن رہا ہوں میں دور کی آواز

اک نیا معرکہ پھا ہو گا!  
کیا بتاؤں میں اور کیا ہو گا  
اب جنوں ناظم چمن ہو گا!  
چاک دامان مکر و فن ہو گا  
راہبر ایک دیدہ ور ہو گا  
بن کے ابر بہار آئے گا  
دافع انتظار آئے گا!  
رنگ آ کر فضا میں بھر دے گا



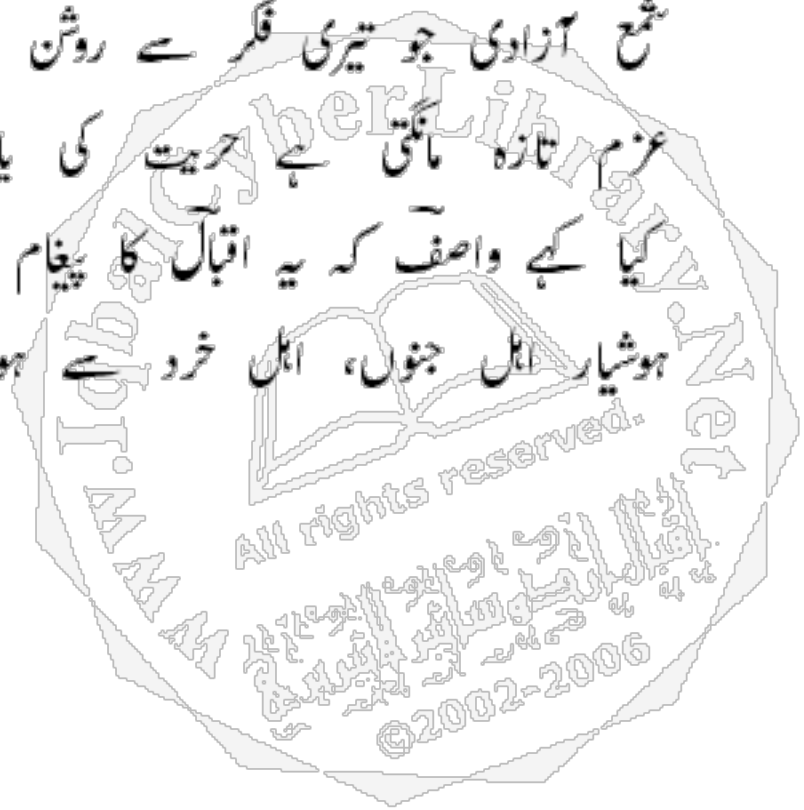
جتے مشکل ہیں کام کر دے گا  
پھر نہ ہو گی یہ روز کی تقسیم  
ہو سکے گی نہ دین میں ترمیم !  
آنے والے کمال کے دن ہیں  
عظمت ذوالجلال کے دن ہیں



## بجھورا قبّالؔ

السلام اے ملت اسلامیہ کے جاں نثار  
السلام اے پیرِ رومیؔ کے مریدِ باوقار  
وہ تصور جو تجھے رکھتا تھا پیہم بے قرار  
اس تصور کا کیا ہے کس نے دامنِ تار تار  
رنگ و بو میں اڑ گئی ہے اس چمن کی آبرو  
جس چمن میں تھی ترے نعمات سے فصلِ بہار  
آرزو کا مدعا کیا تھا؟ شکستِ آرزو؟  
کارواں کو کیا ہوا حاصلِ بجزِ گرد و غبار  
کس کی غفلت سے شکستہ ہو گئے جام و سیو  
میکدے کا میکدہ کیوں ہو گیا ہے سوگوار  
آہ اے اقبالؔ تو واقف نہ تھا اس راز سے  
اس وطن کے راہر تجھ کو کریں گے شرمسار  
لا الہ کے دم سے تھا میرے وطن کا اتحاد  
لا الہ کو چھوڑنے کا ہے نتیجہ انتشار!  
اے خودی کے راز داں فریاد ہے فریاد ہے  
کھڑے کھڑے ہو گیا تیرا انوکھا شاہکار!  
اے شریکِ زمرہؔ لائحہٴ نون تو ہی بتا،

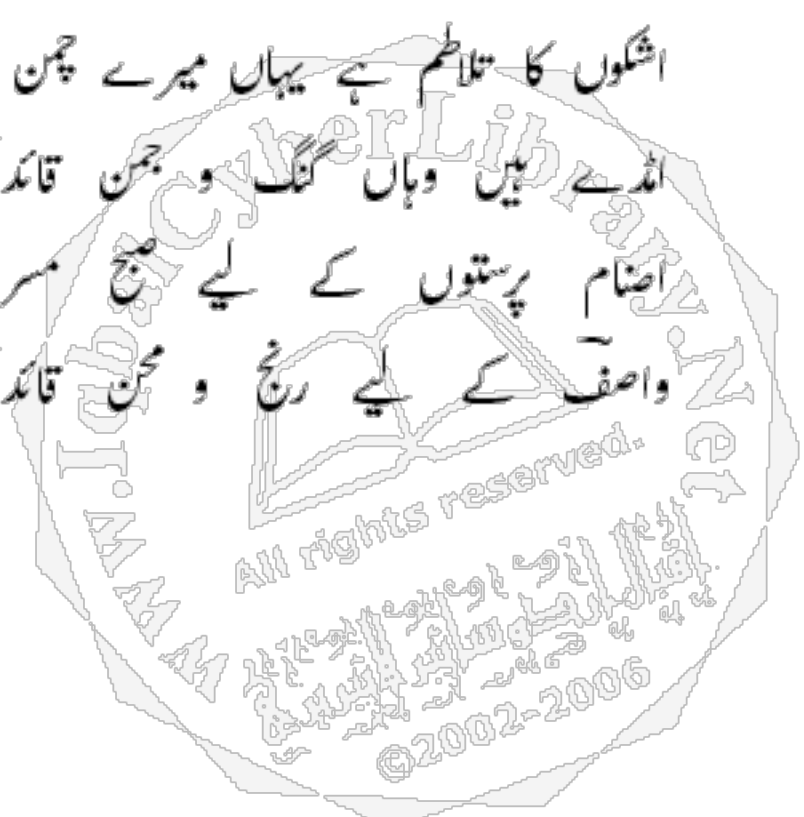
نوجوانان چمن کیوں ہو گئے ہیں اشکبار  
افتخار ملک و ملت شاعر اسلام سن  
یاد کرتے ہیں تجھے لاہور کے لیل و نہار  
شمع آزادی جو تیری فکر سے روشن ہوئی  
عزمِ تازہ مانگتی ہے حریت کی یادگار  
کیا کہے واصف کہ یہ اقبال کا پیغام ہے  
ہوشیار اہل جنوں، اہل خرد سے ہوشیار



## قائد اعظمؒ

آ دیکھ ذرا رنگ چمن قائد اعظم  
بے رنگ ہوئے سرو و سمن قائد اعظم  
تنظیم و اخوت ہے نہ اب عزم و یقیں ہے  
ہم بھول گئے عہد سکن قائد اعظم  
گلشن کی تباہی کا ماں پیش نظر ہے  
اڑتے ہیں یہاں زاغ و زغن قائد اعظم  
بخشا تھا جسے تو نے اجالوں کا لبادہ  
اقوام نے اوروں کا ہے کفن قائد اعظم  
پاکیزہ سیاست نہ امامت رہی باقی  
دنیا بھی ہے فن دین بھی فن قائد اعظم  
شاہیں کے لیے موت ہے کرگس کی غلامی،  
ہے زار و زبوں ارض وطن قائد اعظم  
وہ رنگ دکھائے ہیں نئے شیشہ گروں نے  
پرویس بنا اپنا وطن قائد اعظم  
تو نے ہمیں بخشی تھی جو آزادی کی دولت  
ہم نصف لٹا کر ہیں مگن قائد اعظم  
یہ زخم بھرے گا تو عدو کے ہی لہو سے

زخمی ہیں عساکر کے بدن قائد اعظم  
کیا تجھ سے کریں گردش افلاک کا شکوہ  
کھانے لگی سورج کو کرن قائد اعظم  
اشکوں کا تلاطم ہے یہاں میرے چمن میں  
اندھے ہیں وہاں گنگ و جمن قائد اعظم  
اصنام پرستوں کے لیے صبح مسرت؟  
واصف کے لیے رنج و محن قائد اعظم



## دعا

الہی واسطہ رحمت کا تجھ کو  
الہی واسطہ وسعت کا تجھ کو  
الہی واسطہ عظمت کا تجھ کو  
الہی واسطہ قوت کا تجھ کو  
الہی واسطہ شوکت کا تجھ کو  
الہی واسطہ عزت کا تجھ کو  
خطائیں بخش دے ہماری  
مصلحت سر پہ ہے ہماری  
ہر اک سینے میں دل گھبرا رہا ہے  
کہ شیرازہ بکھرتا جا رہا ہے!  
اخوت ہو رہی ہے پارا پارا  
سہارا دے سہارا دے سہارا  
خطاؤں سے ہماری درگزر کرا!  
علاج سوزش داغ جگر کرا!  
حوادث پر حوادث آ رہے ہیں  
کیے پر اپنے ہم چھتا رہے ہیں  
جو خامی ہے ہماری دور فرما،

دعاؤں میں اثر دے میرے مولا!  
وطن کی جان ہی پر بن گئی ہے  
بڑی دولت تھی ہاتھوں سے لٹی ہے  
چھٹا امید کا ہاتھوں سے دامن  
جلی کچھ اس طرح سے شاخ گلشن  
بلائے ناگہاں نازل ہوئی ہے  
ہر اک سینے میں جاں بے کل ہوئی ہے  
زمانے بھر میں ہم رسوا ہوئے ہیں  
ہمارے تذکرے کیا کیا ہوئے ہیں  
ہوئی ہے کفر کی یلغار ہم پر  
ہماری کیوں چلی تلوار ہم پر  
قیامت ہے قیامت آ گئی ہے  
نگہ افکار کی پتھرا گئی ہے  
کہیں اقصیٰ کا ماتم ہو رہا ہے  
کہیں حصہ بدن کو رو رہا ہے  
کہیں اخبار کی سرخی جھی ہے!  
کہیں دوشیزگی لوٹی گئی ہے  
کوئی بچہ کہیں اغوا ہوا ہے!  
مرے مولا ہمیں کیا ہو گیا ہے

کہیں گھر کو جلایا جا رہا ہے،  
کہیں بھائی کو بھائی کھا رہا ہے!  
وطن میں گل کھلائے جا رہے ہیں  
نئے عنوان لائے جا رہے ہیں  
کوئی تحریک کا پیغام دے رہا ہے  
کوئی دشمن کا منظور نظر دے رہا ہے  
کسی کو غیر سے بالاداد آئی!  
دہائی دہائی ہے دہائی!  
جعلی جعلی ہے جعلی!  
لبادے اور کھوکھلے ہیں خالی!  
غریبوں کی کمائی کھا رہے ہیں  
توکل کا بیاں فرما رہے ہیں  
نہ راہی ہیں نہ رستہ آشنا ہیں  
بزعم خویش کپے رہنما ہیں  
مگر ہے رحم کے قابل مسلمان  
کہ تیرا نام لیوا ہے یہ ناداں!  
مسلمان کو مٹایا جا رہا ہے  
نگہباں کو سلایا جا رہا ہے!  
گلہ شکوہ نہیں یہ التجا ہے



مسلمانوں سے کیوں ناراض سا ہے  
الہی یا الہی یا الہی!  
ہوئے محبوس کیوں تیرے سپاہی!  
مسلمان کو عطا کر سرفرازی!  
کہ غازی لے کے آئیں اپنے غازی  
مسلمان کو بنا سچا مسلمان!  
بنے اب غیب ہی سے کوئی ساماں  
مستمسک سے مسلمان دور کیوں ہے  
میرا اک اپنی جگہ مجبور کیوں ہے!  
مسلمان کا ہوا ارزاں ہوا ہے  
چمن توحید کا ویراں ہوا ہے  
ترے محبوب کی محبوب امت  
زمانے میں ہوئی غرقِ عداوت  
مسلمان کو عطا کر زورِ حیدر  
صفِ دشمن کو تو زیر و زیرِ کرا  
بچا ملت کو تو اپنے کرم سے  
کریمانہ نظر مت پھیر ہم سے  
کہ تیرے ہی کرم کا آسرا ہے  
وگرنہ پاس اپنے اور کیا ہے!

خدایا بس تری رحمت ہے درکار  
ہمیں معلوم ہے ہم ہیں گنہگار  
فقط اک آسرا باقی ہے تیرا  
وگرنہ چار سو چھایا اندھیرا  
گناہوں نے دعائیں چھین لی ہیں  
خطائیں کچھ زیادہ ہم نے کی ہیں  
مگر رحمت تری حاوی غضب پر  
کرم کر یا الہی اور سب پر!  
خدایا اپنی رحمت عام کر دے  
بہت بگڑا ہوا ہے کام کر دے  
کرم کی اک نظر ہو جان عالم،  
سوالی ہیں ترے با چشم پر نم!  
تجھے سب اولیاء کا واسطہ ہے  
شہید کربلا کا واسطہ ہے!  
علی المرتضیٰ کا واسطہ ہے!  
محمد مصطفیٰ کا واسطہ ہے!  
مرے منعم کر اب حاجت روائی  
مرے بادی بس اب ہو رہنمائی  
ہٹا دے سب کی رغبت ماسوا سے

محبت ہو تو محبوب خدا سے  
کہ حاضری ہیں ترے در کے سوالی  
کوئی کاسہ نہ اب رہ جائے خالی  
بھروسہ غیر کا ہم سے اٹھا لے  
ہمارا بن ہمیں اپنا بنا لے!  
ترے در پہ گلوں ہر اک جہیں ہو  
فروزاں قلب میں شمع یقیں ہو!  
نبیؐ کی آل کا خادم بنا دے،  
مسلمانوں کو سیدھی رہ دکھا دے  
ہے تیری خوات خادی ہر جہاں پر  
زمانوں پر زمیں پر آسماں پر  
ترے آسمائے حسنیٰ کا سہارا  
وگرنہ کون ہے اپنا ہمارا  
حکومت چاہتے ہیں ہم اللہ کی  
غلامی مانگتے ہیں مصطفیٰؐ کی!  
صحابہؓ کی عقیدت مانگتے ہیں  
غنا، صدق و عدالت مانگتے ہیں  
شجاعت اور دست مرتضیٰؐ کی  
یہی ہے آرزو اپنی دعا کی

تو اپنے دوستوں کو حکم فرما  
کہ ہو جائیں اکٹھے سارے یکجا  
وطن تقسیم پھر ہونے نہ پائے  
کہیں ہی شمع ہی گل ہو نہ جائے  
عطا کر اپنے سب مخفی خزانے  
کہ ہوں آباد اجڑے آشیانے!  
مریضوں کو مرے مولا شفا دے  
غریبوں کو کشائش یا خدا دے  
تجھے ہے واسطہ تیری طلب کا  
بنا دے اپنا ذکر قلب سب کا  
اسیروں کو مرے مولا رہا کر!  
کریمانہ نظر میرے خدا کر!  
الہی بخش دے سب کی خطا کو!  
قبولیت ملے میری دعا کو

## سخن در سخن

اب کیا جو فغاں میری پہنچی ہے ستاروں تک  
تو نے ہی سکھائی تھی مجھ کو یہ غزل خوانی!  
اقبالؔ

روائے شب سے ورا آفتاب تھے کتنے  
ہماری اپنی نظر پر حجاب تھے کتنے  
یہ دیکھنے کو میں بڑھتا رہا گناہ کی سمت  
کہ حاسیوں پہ کرم بے حساب تھے کتنے  
اک آسمان مری گود میں تھا ہجر کی شب  
قدم قدم پہ درخشاں شہاب تھے کتنے  
سحر کے وقت فضاؤں سے تیرگی نہ گئی  
عروض صبح کے رخ پر نقاب تھے کتنے  
جنوں کی ایک ہی جنبش سے چھٹ گئے بادل  
خرد کی تیرہ فضا میں سحاب تھے کتنے  
کہاں تھا دشت طلب حسن زندگی سے جہی!  
خلوص و مہر و وفا کے سراب تھے کتنے  
کھلی جو آنکھ پس مرگ تو یہ راز کھلا!  
کہ ایک خواب کے عالم میں خواب تھے کتنے



ظاہر میں گرچہ جسم مرا بے خراش ہے  
احساس کا وجود مگر قاش قاش ہے  
تیری نظر ہے مطلعِ انوار صبح پر،  
میری نظر میں ڈوبتے سورج کی لاش ہے  
آواز دے کے آپ تو خاموش ہو گئے  
میری لہو میں اب بھی وہی ارتعاش ہے  
ٹھہرے سمندروں کی طرح تم ہو بے طلب  
آبِ رواں ہوں، مجھ کو تمہاری تلاش ہے  
سنگ خزاں سے دستِ صبا نے لیا ہے کام!  
آئینہٴ جمال چمنِ پاش پاش ہے  
انسانیت کی موت ہے وہ دور اقتدار  
جس دور میں صحیفہٴ فطرت نراش ہے  
واصفِ یہ کس مقام پہ لایا مجھے جنوں!  
اب ان کی جستجو ہے نہ اپنی تلاش ہے



گرد سفر میں قافلہ ملت کا اٹ گیا  
یہ سانحہ بسط یقین کو الٹ گیا  
ہم اپنے آپ میں ہی تجھے ڈھونڈتے رہے  
تیرے مسافروں کا سفر گھر میں کٹ گیا  
تھا اک عذاب فکر نشیمن مرے لیے  
مرہون برق ہوں کہ یہ قصہ نمٹ گیا  
کچھ اس طرح سے مجھ کو ملی داد تشریفی!  
میرے قریب آئے سمندر سمٹ گیا  
ہے میری عاجزی کو ہر اک دور میں ثبات  
اور آپ کا غرور غبارہ تھا پھٹ گیا  
پہلا قدم ہی عشق میں ہے آخری قدم  
محروم عشق ہے جو ارادے سے ہٹ گیا  
دور خرد میں تیرگی کتنی فضا میں تھی!  
واصف جنوں کے دور میں ماحول چھٹ گیا



گلہ نہیں ہے اگر میں تری نظر میں نہیں  
ستارہ کوئی بھی اس وقت اپنے گھر میں نہیں  
تری طرح مری دنیا میں اختیار کسے  
مری طرح کوئی بے بس ترے نگر میں نہیں  
کیا ہے فکر نشین سے برق نے آزاد  
خدا کا شکر کہ اب میں کسی خطر میں نہیں  
اب احتساب کسی کا کوئی کرے کیسے  
بھنور ہے کشتی میں کشتی کسی بھنور میں نہیں  
کوئی امیر ہو اپنی بلا سے ، کوئی غریب  
سوال اتنا ہے کیوں فرق خیر و شر میں نہیں  
اس ارتقا کا نہ جانے زوال کیا ہو گا  
بشر کی کوئی صفت آج کے بشر میں نہیں  
چلے ہو ساتھ تو ہمت نہ ہارنا واصف  
کہ منزلوں کا تصور میرے سفر میں نہیں





راز دل آشکار آنکھوں میں  
حشر کا انتظار آنکھوں میں  
وہ بھی ہو گا کسی کا نور نظر  
جو کھلتا ہے خار آنکھوں میں  
لے کے اپنی نگاہ میں قلم  
آ مری ریگ زار آنکھوں میں  
کچھ بگولے سے رقص کرتے ہیں  
کچھ گریباں کے تار آنکھوں میں  
رہ گئی کان میں صدائے جس  
کارواں کا غبار آنکھوں میں!  
چھوڑ کر چل دیا ہے عہد جنوں!  
اک حسیں یادگار آنکھوں میں!  
ابر رحمت مری نظر سے گزرا!  
جل رہے ہیں چنار آنکھوں میں!  
مجھ کو جو کچھ ملا مری قسمت،  
تو ہے کیوں شرمسار ، آنکھوں میں  
رات کیسے بسر ہوئی واصف!  
دن کو ہے کیوں خمار آنکھوں میں!



آنکھ برسی تو بے بہا برسی!  
جیسے برسات میں گھٹا برسی  
زندگی میں مرا خیال نہ تھا  
بعد مرنے کے اب مٹنا برسی!  
دامن گل پہ گویا شبنم  
ہو گئی جس کی چشم وا، برسی  
آسمانوں سے نور برسا تھا  
آسمانوں پہ خاک جا برسی  
مجھ میں تجھ میں یہ فرق تھا واصف  
آنکھ میری، تری قبا برسی!



ہر شام گرچہ آئی نظر حوصلہ شکن  
ہر صبح نے دیا ہے مجھے عزم کو یکن  
کیا گل کھلا گئی ہے جبا صحن باغ میں  
شاخیں ہیں سر بریدہ، شگونی دریدہ تن  
انجام تھا نوشتہ دیوار کی طرح!  
آغاز ہی سے ٹوٹ رہا تھا مرا بدن  
ایسے میں روشنی کی تمنا ہے زندگی  
جب آفتاب سے ہو گریزاں کرن کرن  
ڈھلتا رہا خیال مرا حرف و صوت میں  
تحلیل جاں کے بعد ملا گوہر سخن  
دیوانگی کے بعد ملی مجھ کو آگہی!  
میرے جنوں نے مجھ کو دیا اذن پیرہن  
واصف جہاں فکر کی تنہائیاں نہ پوچھ!  
اہل قلم کے واسطے خلوت بھی انجمن



جو لوگ سمندر میں بھی رہ رک رہے پیاسے  
اک ابر کا ٹکرا انہیں کیا دے گا دلا سے  
مانا کہ ضروری ہے نگہبانی خودی کی!  
بڑھ جائے نہ انسان مگر اپنی قبا سے  
برسوں کی مسافت میں وہ طے ہو نہیں سکتے  
جو فاصلے ہوتے ہیں نگاہوں میں ذرا سے  
تو خون کا طالب تھا تری پیاس بجھی ہے،  
میں پاتا رہا نشوونما، آب و ہوا سے  
مجھ کو تو مرے اپنے ہی دل سے ہے شکایت  
دنیا سے گلہ کوئی نہ شکوہ ہے خدا سے  
ڈر ہے کہ مجھے آپ بھی گمراہ کریں گے!  
آتے ہیں نظر آپ بھی کچھ راہنما سے  
دم بھر میں زمیں بوس وہ ہو جاتی ہے واصف  
تعمیر نکل جاتی ہے جو اپنی بنا سے!



رستے میں اک شجر ہے زمیں پر پڑا ہوا  
سایہ مگر ہے اپنی انا پر اڑا ہوا!  
دیدہ وروں نے اس کو بنایا امیر شہر  
تھا جس کی چشم کور میں پتھر جڑا ہوا  
جس کس سے تعزیت کا فریضہ ادا کروں  
ہر آدمی کے سر پہ ہے کتبہ گڑا ہوا  
توڑے گا کون وقت کے ظالم جمود کو  
اہل ہنر کے لب پہ ہے تالا پڑا ہوا  
قاتل بھی یار تھے مرے مقتول بھی عزیز  
واصف میں اپنے آپ میں نام بڑا ہوا



ہر چہرے میں آتی ہے نظر یار کی صورت  
احباب کی صورت ہو کہ اغیار کی صورت  
سینے میں لگے سوز سلامت ہو تو خود ہی!  
اشعار میں ڈھل جاتی ہے افکار کی صورت  
جس آنکھ نے دیکھا تھے اس آنکھ کو دیکھوں  
ہے اس کے سوا کیا تیرے دیدار کی صورت  
پہچان لیا تجھ کو تری شیشہ گری سے!  
آتی ہے نظر میں ہی فنکار کی صورت  
اشکوں نے بیاں کر لی دیا راز تمنا،  
ہم سوچ رہے تھے ابھی اظہار کی صورت  
اس خاک میں پوشیدہ ہیں ہر رنگ کے خاکے  
مٹی سے نکلتے ہیں جو گلزار کی صورت  
دل ہاتھ پر رکھا ہے کوئی ہے جو خریدے؟  
دیکھوں تو ذرا میں بھی خریدار کی صورت!  
صور میری آنکھوں میں سمائے گی نہ کوئی!  
نظروں میں بسی رہتی ہے سرکار کی صورت  
واصف کو سردار پکارا ہے کسی نے  
انکار کی صورت ہے نہ اقرار کی صورت



میں ہر ایک موج کے ہمراہ بکھرنے والا  
تو مجھے دیکھ کے اس پار اترنے والا  
آج آسیب کی مانند ڈراتا ہے مجھے  
وہ جو کل تک تھا مرے سامنے سے ڈرنے والا  
اپنے چہرے میں دکھا جاتا ہے کتنے چہرے  
اجنبی بن کے نگاہوں سے گزرنے والا  
آج ایک دور کی تصویر بنا بیٹھا ہے  
رنگ افکار کی تصویر میں بھرنے والا!  
کوئی شکوہ نہ شکایت رہے باقی واصف  
آنکھ اک بار ملائے تو مکر نے والا!



چھوڑ کر جا نہ مجھے رنگ مدارات سمجھ  
میرے سائے کو مری طرح مری ذات سمجھ  
میرے الفاظ کی ترتیب پہ برہم کیوں ہے  
میرے الفاظ میں پوشیدہ ہے جو بات سمجھ  
محتسب جھوٹے گواہوں کی گواہی پہ نہ جا  
غور سے دیکھ مجھے صورتِ حالات سمجھ  
اپنے شاداب و حسین چہرے پہ مغرور نہ ہو  
زرد چہروں پہ جو لکھے ہیں سوالات سمجھ  
شاخ سے ٹوٹے ہوئے پتے کا پیغام بھی سن  
جھومتی گاتی بہاروں کی مکافات سمجھ  
چھوڑ اب کوئے تمنا سے گزرنے کا خیال  
کہہ رہی ہے تجھے کیا گردشِ حالات سمجھ  
کوئی درویش، خدمت، قلندر، واصل  
آ گیا تیرے مقابل تو وہیں مات سمجھ





ہر انسان یہی کہتا ہے دیکھو تو اب کیا ہوتا ہے  
رستے میں دیوار کھڑی ہے ، اتنا تو سب کو دکھتا ہے  
چاروں سمت اندھیرا پھیلا ، ایسے میں کیا رستہ سوچھے  
پر بہت سر پر ٹوٹ رہے ہیں ، پاؤں میں دریا بہتا ہے  
میرنی سندھتا کے گہنے چھین کے وہ کہتا ہے مجھ سے  
وہ انسان بہت اچھا ہے جو ہر حال میں خوش رہتا ہے  
اک چہرے سے پیار کروں میں اک سے خوف لگے ہے مجھ کو  
اک چہرہ اک آئینہ ہے اک چہرہ پتھر لگتا ہے  
میں تقدیر زمانے بھر کی ، ہر انسان مقدر تیرا  
جرم کسی کا چلتے چلتے ، میرے ہی سر آ پڑتا ہے  
کتنے جلوؤں سے گزرا ہوں کتنے منظر دیکھے میں نے  
اب بھی آنکھ سے اوجھل ہے وہ جو میرے دل میں رہتا ہے  
دھوپ اور چھاؤں سے بنتا ہے ہستی کا افسانہ واصف  
بڑھ جاتے ہیں وہم کے سائے ، عزم کا سورج جب ڈھلتا ہے



لب پہ آ کر رہ گئی ہے عرض حال  
کیا کرے خورشید سے ذرہ سوال  
عشق کیا ہے آرزوئے قرب حسن  
حسن کیا ہے عشق کا حسن خیال  
اس زمانے میں سکوں کی آرزو!  
اس زمانے میں سکوں ملنا محال  
چارہ گر اپنی مسجائی کو چھوڑ  
ان سے ملنے کی کوئی صورت نکال  
دل لگی جس کو سمجھ بیٹھے ہو تم!  
یہ کسی کی زندگی کا ہے سوال!  
تنگ دستی اور ان کی آرزو!  
اک قیامت ہے وبال اندر وبال  
پھر وہی میں ہوں وہی ان کی طلب  
پھر کسی طوفان کا ہے احتمال  
وقت کی آواز پر چلنا درست  
وقت کو آواز دینا ہے کمال  
ڈھل نہیں سکتے کبھی واصف علی  
شعر کے سانچے میں ان کے خد و خال



یہ روشنی ہے مانگی ہوئی آفتاب سے  
ڈرتا ہوں اس لیے میں شب ماہتاب سے  
رحمت کے تیری مجھ کو گلے سے لگا لیا  
میں ڈر رہا تھا ورنہ حساب و کتاب سے  
میں بھی سوال کر کے بڑا منفعل ہوا،  
نام ہوئے ہیں آپ بھی اپنے جواب سے  
ذوق نظر ملے تو تماشا ہے کائنات  
ہر ذرے میں چپے ہیں کئی آفتاب سے  
پہلے تو اپنے آپ کو اک آئینہ بنا  
وہ خود نکل کے آئیں گے اپنے نقاب سے  
کیا فرض، ہر نفس رہے آسودہ بہار  
آتی ہے بوئے خون بھی بوئے گلاب سے  
کس کے لبو سے دامن تقدیس محتسب  
رنگین تر ہے صورت صہبائے ناب سے  
کیا بدگمانیاں تھیں حقائق کے ضمن میں،  
کتنی توقعات تھیں وابستہ خواب سے  
گلابے رنگ رنگ کا مسکن ہے یہ زمیں

نسبت ہے خاک کو بھی شے بوتراب سے  
جس ذات پر نزول کلام مجید ہو  
وہ ذات کم نہیں ہے مقدس کتاب سے  
اس دور پر فریب میں واصف وفا کہاں  
دنیا نکل چکی ہے وفا کے سراب سے





کب رات کئے کب ہو سحر کہہ نہیں سکتے  
کب ہو گا دعاؤں میں اثر کہہ نہیں سکتے  
چلتے ہیں تو رستہ ہمیں رستہ نہیں دیتا  
ہے طرفہ ستم گھر کو بھی گھر کہہ نہیں سکتے  
لے جائے گی کسی سمت ہوا کچھ نہیں معلوم  
کس دیں میں اب ہو گی بسر کہہ نہیں سکتے  
جس ذات سے منسوب کئے بیٹھے ہیں خود کو  
اس کو بھی ہے کچھ اس کی خبر کہہ نہیں سکتے  
واصف ہے یہی ہر کس و ناکس کی زباں پر  
ہم جانتے سب کچھ ہیں مگر کہہ نہیں سکتے



کل تک جو کہ رہے تھے بڑے حوصلے کی بات  
ہے ان کے لب پہ آج کٹھن مرحلے کی بات  
جس کا رواں کے سامنے تارے نگوں رہے  
صحرا میں اڑ گئی ہے اسی قافلے کی بات  
آخر سر غرور نے سجدہ کیا اے  
یوں مختصر ہوئی ہے بڑے فاصلے کی بات  
راہ طلب میں ہم سے کوئی بھول ہو گئی  
کیوں کر رہے ہیں آپ ہمارے صلے کی بات  
ہم نے تو عرض کر ہی دیا حرف مدعا  
اب آپ ہی کریں گے کسی فیصلے کی بات  
ان کی تلاش اصل میں اپنی تلاش ہے  
کس سلسلے سے جا ملی کس سلسلے کی بات  
واصف دیار عشق میں لازم ہے خامشی!  
مر کر بھی لب پہ آئے نہ ہرگز گلے کی بات



تو فیصلہ ترک ملاقات میں گم ہے  
بندہ تیری دیرینہ عنایات میں گم ہے  
ہم منزل بے نام کے راہی ہیں ازل سے  
تو تذکرہ حسن مقامات میں گم ہے  
شادابی گلشن کو بیاباں نہ بنا دے  
وہ شعلہ بے تاب جو برسات میں گم ہے  
فوق ہے گردش دوراں کا، عنان گیر قلندر  
گم کردہ روایات، مگر ذات میں گم ہے  
منزل ہے بہت دور مگر حسن تقرب!  
واصف ترے قدموں کے نشانات میں گم ہے



کیا جلتی ہوئی ریت پہ ہم ڈھونڈ رہے ہیں  
صحرا میں ترا نقش قدم ڈھونڈ رہے ہیں  
دیرینہ عنایات ہی کچھ کم تو نہیں تھیں  
وہ اور ہی انداز ستم ڈھونڈ رہے ہیں  
یہ ہم ہیں تو وہ کون ہے وہ ہم ہیں تو یہ کون  
کچھ اور ہی آئینے میں ہم ڈھونڈ رہے ہیں  
ہوتا ہے کبھی شوق بھی اس راہ میں حائل  
ہم یار کو با دیدہ غم ڈھونڈ رہے ہیں  
جس دن سے شناسائی ہوئی آپ کے غم سے!  
اس دن سے مجھے سینکڑوں غم ڈھونڈ رہے ہیں  
سہمی ہوئی ویران گزرگاہ نظر میں  
آ جا کہ تجھے آج بھی ہم ڈھونڈ رہے ہیں  
واصف ہمیں کیا واسطہ ہے جام و سبو سے  
میخانے میں ہم شیخ حرم ڈھونڈ رہے ہیں





سنگِ درِ حبیبؔ ہے اور سرِ غریبؔ کا!  
کس اوج پر ہے آج ستارہ نصیبؔ کا  
پھر کس لیے ہے میرے گناہوں کا احتساب  
جب واسطہ دیا ہے تمہارے حبیبؔ کا  
راہِ فراق میں بھی رفیقِ سفر رہا،  
زخمِ جگر نے کام کیا ہے طبیبؔ کا  
منصورؔ ہے نہ کوئی مسیحاؔ نظر میں ہے  
کیا بے محل ہے تذکرہ دار و صلیبؔ کا  
رکھتا ہے بے ادب بھی یہاں زعم آگہی  
یہ حال ہے تو حال نہ پوچھو ادیبؔ کا!  
یہ بارگاہِ حسنِ دو عالم نہ ہو کہیں  
ہے پاسباں رقیبؔ یہاں کیوں رقیبؔ کا  
واصفؔ علی تلاش کرے اب کہاں تجھے!  
دوری کو جب ہے تجھ سے تعلق قریبؔ کا



نہ آیا ہوں نہ میں لایا گیا ہوں  
میں حرف کن ہوں فرمایا گیا ہوں  
مری اپنی نہیں ہے کوئی صورت!  
ہر اک صورت سے بہلایا گیا ہوں!  
لیکن بہت بدلے مرے انداز  
جہاں کھیا وہیں پایا گیا ہوں!  
وجودِ فغیر ہو کیسے گوارا،  
تری راہوں میں بے سایا گیا ہوں  
نہ جانے کون سی منزل ہے واصف  
جہاں نہلا کے بلویا گیا ہوں!



تیری نگاہ لطف اگر ہمسفر نہ ہو  
دشواری حیات کبھی مختصر نہ ہو  
اتنا ستم نہ کر کہ نہ ہو لذت ستم  
اتنا کرم نہ کر کہ مری چشم تر نہ ہو  
یہ بھی درست ، میرے فسانے ہیں چار سو  
یہ بھی بجا .... کہ آپ کو میری خبر نہ ہو  
میری شب فراق نے وی مجھ کو یہ دعا  
دامن میں تیرے آہ آہ سحر نہ ہو  
اس دہر میں عروج کا ملنا محال ہے  
ہستی کے ہر زوال پہ جب تک نظر نہ ہو  
اس پر کرے گا کون زمانے میں اعتماد  
اپنی نظر میں ہی جو بشر معتبر نہ ہو!  
واصفِ عبث ہے بحثِ امیر و غریب کی  
جب عبورِ فلسفہ خیر و شر نہ ہو



کبھی بلا کے کبھی پاس جا کے دیکھ لیا  
فسون سوز دروں آزما کے دیکھ لیا  
بٹھا کے دل میں تمہیں بار بار نماز پڑھی  
تمہارے گھر ہی کو کعبہ بنا کے دیکھ لیا  
محتاج زیت ہے تیرے نقش پا کی قسم  
وہ اشک تو نے جنہیں مسکرا کے دیکھ لیا  
ترے سوا تیری اس کائنات میں کیا ہے  
جلا کے دیکھ لیا دل بجا کے دیکھ لیا  
کلیم ہوش کو کب تاب حسن نظارہ  
یہ طور دل ہے کہ خود کو جلا کے دیکھ لیا  
بنے وہ شبنم و گل عندیہ و سرو و سمن  
نگاہ شوق نے آنسو بہا کے دیکھ لیا  
نظر ہے شیشہ و ساغر، نظر ہے مے و اصف  
نظر کا جام نظر کو پلا کے دیکھ لیا



تنہا سفر میں یا میں کسی انجمن میں ہوں  
یاروں میں نے وطن ہوں کہ اپنے وطن میں ہوں  
ہے شام انتظار بھی میری نگاہ میں!  
کہنے کو التفات کی پہلی کرن میں ہوں  
دنیا کا احترام ، کہ طالب ہے آپ کی  
میرا بھی احترام کہ اپنی لگن میں ہوں  
اہل خرد کے اب تو گریبان چاک ہیں،  
میرے جنوں کی خیر کہ میں پیرہن میں ہوں  
ہے حرف آرزو بھی غلط جس مقام پر،  
واصف میں اس مقام پہ ذوق سخن میں ہوں



تیری طلب میں جاں بہ لب ہو گیا ہوں میں  
آنے کا تیری یوں بھی سبب ہو گیا ہوں میں  
وہ ہے کہ تجھ کو فرصت یک گام بھی نہیں  
میں ہوں کہ تیری راہ طلب ہو گیا ہوں میں  
میں تیری جستجو میں بڑی دور آ گیا  
تجھ سے بھی بے نیاز سا اب ہو گیا ہوں میں  
گل کر کے آرزو کے دیئے اپنے ہاتھ سے  
خود تیرے انتظار کی شب ہو گیا ہوں میں  
رہتا ہوں دور دور میں تجھ سے بھی اس لیے  
تنہائیوں میں رہ کے عجب ہو گیا ہوں میں  
سمجھو اگر تو غم ہے مری کائنات میں  
دیکھو اگر تو موج طرب ہو گیا ہوں میں  
دشت جنوں میں آئے ہیں واصف کے نمگسار  
صحرا کی رونقوں کا سبب ہو گیا ہوں میں



شام تو شام صبح بھی ہے رات  
جیسے مفلس کی زندگی ہے رات  
قص کرتے ہیں جب دور و دیوار  
دل کے آئین میں جھومتی ہے رات  
آتے آتے پلٹ گیا سورج!  
رات جاتے جاتے ٹھہر گئی ہے رات  
پھر کسی زخم نے زباں کھولی،  
پھر دے پاؤں آ رہی ہے رات  
بزم ہستی سجا رہی ہے کہیں!  
برق بن کر کہیں گری ہے رات  
تیرے دامن میں ڈال کر تارے  
میرے دامن سے آ لگی ہے رات  
کس نے آواز دی مجھے واصف!  
مجھ سے یہ راز پوچھتی ہے رات



میں اسیر رنگ و بو پابند آب و گل رہا  
ذات کا عرفاں مجھے اس حال میں مشکل رہا  
دوستوں نے پھیر لی جب سے نگاہ التفات  
مہرباں ہو کر مرے گھر میں مرا قاتل رہا  
کب مری تخریب میں تیرا تغافل تھا شریک  
کب تری تعمیر میں میرا لبو شامل رہا  
کوئی ادا دی نہ آیا ڈوبنے والے کے پاس!  
اک ہجوم دوستاں یوں تو سر ساحل رہا  
دل کے جھتے ہی چراغ انجمن خاموش تھا  
دل جلا جب تک بڑا ہنگامہ محفل رہا  
قربتوں کے برف خانوں میں رہا اک اضطراب  
ہجر کے آتش کدوں میں اک سکوں حاصل رہا  
ہم سفر واصف علی - گرد سفر میں رہ گئے،  
مجھ کو احساس ندامت یوں سر منزل رہا





ملا ہے جو مقدر میں رقم تھا  
زہے قسمت مرے ہے میں غم تھا  
جہیں شوق لے لے راز کھولا!  
مرا کعبہ ترا نقش قدم تھا!  
وہ نام ہو گئے اپنے ستم پر  
ستم یہ بھی تو بالائے ستم تھا  
مری آنکھ کو تیرا نکاحی تھی وگرنہ!  
ستم ان کا تو اک حسن کرم تھا  
جسے تو رایگاں سمجھا تھا واصف  
وہ آنسو افتخار جام جم تھا!



پھر تجھے یاد کر رہا ہوں میں  
پھر زمانے سے ڈر رہا ہوں میں  
عزمِ راسخ ہے پیا فریبِ خودی  
منزلوں سے گزر رہا ہوں میں  
ان کی دیوار کا ملے سایہ!  
آسمان سے اتر رہا ہوں میں  
بے بسی نے ڈبو دیا ورنہ!  
قادرِ خیر و شر رہا ہوں میں  
عمرِ تاریکیوں میں کاٹی ہے  
اب اجالوں سے ڈر رہا ہوں میں  
کوئی دامنِ سمیٹ لے مجھ کو،  
آنسوؤں میں بکھر رہا ہوں میں  
کیوں نہ واصفِ پیا ہو اک محشر  
موت سے پہلے مر رہا ہوں



کیا سوچ کے آئے تھے تری بزم میں ہم آج  
کیا سوچ کے لوٹے ہیں بادیدہ نم آج  
لو وہ بھی پشیمان ہوئے اپنے ستم پر  
لو یہ بھی ستم دیکھو بہ انداز کرم آج  
ہستی کے فسانے کو جو عنوان ملا ہے  
پیشانی احساس پہ کرنا ہے رقم آج  
میں گردشِ دوراں کو سمجھتا ہوں غنیمت  
یہ گردشِ دوراں بھی کہیں جائے نہ تھم آج  
وہ سر جو سرفرازیِ ملت کے اٹیں تھے  
وہ سر بھی ہوئے صورتِ حالات سے خم آج  
مت پوچھ یقیں ہو گیا مغلوب گماں کیوں  
مت یاد دلا اپنی محبت کی قسم آج  
اک سجدہ بنام دل وارفتہ بھی واصف  
دروازہ میخانہ بناء بابِ حرم آج!



زندگی سب درِ یار سے آگے نہ بڑھی  
عاشق مطلع دیدار سے آگے نہ بڑھی  
تیرگی گیسوئے خمد اور سے آگے نہ بڑھی  
روشنی تابش رخسار سے آگے نہ بڑھی  
دلبری رونق بازار سے آگے نہ بڑھی  
سادگی حسرت اظہار سے آگے نہ بڑھی  
خود فراموش ترے عرش کو چھو کر آئے  
خواجگی جبہ و دستار سے آگے نہ بڑھی  
بس میں ہوتا تو تری بزم سجاتے ہم بھی  
بے بسی ، سایہ دیوار سے آگے نہ بڑھی  
جلوۂ ذات سے آگے تھی فقط ذات ہی ذات  
بندگی رقص سردار سے آگے نہ بڑھی  
بے خودی دشت و بیاباں سے ورا ہے واصف  
آگہی وادی پر خار سے آگے نہ بڑھی!



ترے قریب ہوئے جب سے اشکبار ہوئے  
ہزار بار کہاں صد ہزار بار ہوئے  
تمہاری بزم میں تارے بھی پرسکون تھے مگر  
یہ اور بات کہ ہم دور، بے قرار ہوئے  
بقا فنا کی فنا ہی بقا کی راہ بنی!  
خزاں سے گزرے تو ہم بادِ نو بہار ہوئے  
ملا نہ ہم کو اگر سنک آستان کا نشان  
برنگ موج اٹھے راہ کا غبار ہوئے  
ہوا تھا حسن ہی خود مائل کرم و اصف  
وہ اپنی ذات میں مخفی تھے آشکار ہوئے



ہم غریبوں پہ عنایات ، خدا خیر کرے  
لب پہ آتے ہیں سوالات ، خدا خیر کرے  
حسن بیرون حجابات ، خدا خیر کرے  
عشق پابند روایات ، خدا خیر کرے  
اے کہتے ہیں کسی چیز کا پیا کر کھونا  
بازار ملاقات ، خدا خیر کرے  
رکتے رکتے بھی قدم اٹھ گئے منزل کی طرف  
بچتے بچتے ہی بنی بات ، خدا خیر کرے  
بے خبر ہوتا ہے منزل سے وہی جس نے کیا!  
دعویٰ کشف و کرامات ، خدا خیر کرے  
وار پر ہوتی ہے مسند پہ نہیں ہو سکتی!  
گفتگو ذات ہے بالذات ، خدا خیر کرے  
یاد ماضی ہے نہ اندیشہ فردا واصف!  
مٹ گئے سارے نشانات ، خدا خیر کرے



دیئے ہیں تو نے زمانے کو بھر کے جام و سبو  
میں تشنہ لب ہوں مرے واسطے جگر کا لہو  
بھلک رہا تھا میں سود و زیاں کے صحرا میں  
ترے دیار میں لائی مجھے تری خوشبو!  
جب اپنی آنکھ سے دیکھا تو سب مرے اغیار  
تری نگاہ سے دیکھا تو میں ہی اپنا عدو  
حصارِ وقت کو میں توڑ کر نکل نہ سکا  
ترے جمال کا پیرہ لگا رہا ہر سو!  
تری تلاش مجھے میرے سامنے لائی  
میں آئینے میں جو اترا تو رو برو تھا تو!  
اس انقلاب کو کہتے ہیں ارتقائے حیات  
کہ میں بھی میں نہیں اب تو بھی کب رہا ہے تو!  
کلی کی آنکھ کے کھلنے کی دیر تھی واصف  
خدا کا شکر کیا ہے گلوں نے کر کے وضو!



دوستو! دوستی کا نام نہ لو!  
ہو چکی، دل لگی کا نام نہ لو!  
میکدے سے اصول بھی دیکھو  
میکشو، تشنگی کا نام نہ لو!  
سرفرازی ملی نشیمن کو  
برق کی برہی کا نام نہ لو!  
نئے گل کھلا ہی کرتے ہیں  
ایک دل کی کلی کا نام نہ لو!  
شہر کی جان ہو جہاں آباد  
شہر کی اس گلی کا نام نہ لو!  
بے خبر، زندگی کیا شکوہ!  
مختصر زندگی کا نام نہ لو!  
مار ڈالے گی شاعریِ واصف  
بھول کر شاعری کا نام نہ لو!





زبان ہم ہیں ہمہ گوش و گفتگو ہم ہیں  
ہم آئینہ ہیں نظر ہم ہیں رویہ ہم ہیں  
ہزار پردوں میں پنہاں ہے گر جمال ترا  
تو کیا بہار چن ہم ہیں رنگ و بو ہم ہیں؟  
لو اپنے سر کو ہتھیلی پہ رکھ لیا ہم نے  
تمہاری تیغ تغافل کی آبرو ہم ہیں  
سکوت شب میں درمیکدہ پہ کون آیا؟  
خطا معاف ہو اے جان آرزو ہم ہیں!  
ہمارے چاک گریباں کا ذکر کیا واصف  
نہ پوچھ کس لیے بیگانہ رفو ہم ہیں!



شکوہ تو نہیں ہستی اگر وقف الم ہے!  
غم خوار نے منہ پھیر لیا مجھ سے ، ستم ہے  
خود ابر ہوں ، خود سر ہوں ، میں خود مست ہوں لیکن  
تو سامنے آ جائے تو سر آن بھی خم ہے  
تقدیر بدل جائے تو حاصل بھی ہے تقدیر  
آغاز کی پیشانی پہ انجام رقم ہے  
یادوں کی گزرگاہ میں اڑتے ہیں گولے  
سجدوں کا نشان ہے نہ کوئی نقش قدم ہے  
انداز قلندر کا نہ بے باک ہو کیونکر!  
ہستی کا بھرم اس کی نگاہوں میں عدم ہے  
سجدہ ہو تو میخانے کے دروازے پہ دل سے  
ساقی کی نظر ہو تو یہی باب حرم ہے  
ہے بات تعلق کی ، تعلق ہو تو واصف  
ماکل بہ کرم ہوں یا ستم ان کا کرم ہے!



سنجھ جاؤ چمن والو خطر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
جمال گل کے پردے میں شر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
لبوں کی تشنگی کو ضبط کا اک جام کافی ہے  
چھلکتا جام زہر کارگر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
زمانہ ڈھونڈتا پھرتا ہے جس کو اک زمانے سے  
محبت کی وہ اک پہلی نظر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
قیامت آگئی لیکن وہ آئے ہیں نہ آئیں گے  
شب فرقت کی کب کوئی سحر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
غم جاناں غم ایام کے سانچے میں ڈھلتا ہے  
کہ اک غم دوسرے کا چارہ گر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
ترپتی ، کوندتی تھی ، برق لہراتی مچلتی تھی!  
ہمارے چار تنکوں پر نظر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
غبار راہ میں کھو جائے گا یہ کارواں آخر  
کہ رہزن کارواں کا راہبر ہے ہم نہ کہتے تھے!  
نشان منزل مقصود سے آگاہ تھے واصف!  
فریب آگئی سے کب مفر ہے ہم نہ کہتے تھے!



ہر قدم دل کشی ہے کیا کہیے!  
بس تمہاری کمی ہے کیا کہیے!  
آنکھ کس سے لڑی ہے کیا کہیے  
جان پر کیوں بنی ہے کیا کہیے  
بزم ہستی تو ہم سجا  
شمع محفل بجھی ہے کیا کہیے  
آشیاں کس طرح بنایا تھا  
برق کیسے گڑی ہے کیا کہیے  
وہ بلاتے تو ہیں مجھے لیکن!  
کس قدر بے بسی ہے کیا کہیے  
میرے ہی گھر کی چار دیواری!  
راہ میں آ کھڑی ہے کیا کہیے  
غمزدہ کائنات میں تنہا!  
کون واصل علی ہے کیا کہیے



کس قدر پابند ہے تحریر کی  
ہائے مجبوری مری تقدیر کی!  
زندگی ملنے سے پہلے موت تھی!  
موت ہی منزل ہے اس تعمیر کی  
خود مصور ویدہ حیراں ہوا  
آنکھ آئینہ بنی تصویر کی!  
رنج بدل جاتا ہے ہر طوفان کا،  
بات کیا ہے نالہ شب گیر کی!  
کس زباں سے اب کہے واصف علی  
آپ نے آنے کچھ تاخیر کی!



عجب اعجاز ہے تیری نظر کا  
کہ ہم بھولے ہیں رستہ اپنے گھر کا  
خیر آئی تو یاد آئے وہ تارے  
پتہ جن سے ملا ہم کو سحر کا  
چلے ہو چھوڑ کر پہلے قدم پر؟  
چلے تھے ساتھ دینے عمر بھر کا!  
بہاریں ہو گئیں جب آپ آئے  
دعاؤں نے بھی منہ دیکھا اثر کا!  
حقیقت کیا فریب آگہی ہے؟  
نظر بھی ایک دھوکا ہے نظر کا  
عدم سے بھی پرے تھی اپنی منزل  
سفر انجام تھا اپنے سفر کا!!  
مری آنکھیں ہوئیں نمناک و اصف  
خیال آیا کسی کی چشم تر کا!



اپنی ہستی کو ہم الم سمجھے  
ہاں مگر تیرے غم سے کم سمجھے  
ترک الفت چاہتا ہوں اختیار نہ سمجھے  
ہم ترے ظلم کو حکم سمجھے  
سرفرازی بشر کو مانتی قتل سمجھے  
شرط یہ ہے کہ سر قتل سمجھے  
آگاہی خودی فریب خوردہ سمجھے  
اس حقیقت کو لوگ کم سمجھے  
کیا تعلق تھا آپ سے اپنا سمجھے  
آپ سمجھے اے نہ ہم سمجھے  
زندگی کی ہر ایک الجھن کو! سمجھے  
ہم ترے گیسوؤں کا خم سمجھے  
اب خدا سمجھے آپ کو واصف سمجھے  
مجھ سے کیا رہے ہو ”ہم سمجھے“



دُرا زلفِ برہم کے خم دیکھنا  
تلفِ رگِ ستم دیکھنا  
نہ جانا مجھے دے کے غم دیکھنا  
تجھے پڑ نہ جائے الم دیکھنا  
مجھے یاد ہے وہ قیامت ابھی  
ترا مر کے ہر ہر قدم دیکھنا  
بدل جائے گا تو بھی میری طرح  
وہ کہتے مجھے ستم دیکھنا  
شکایت نہ کر گردشِ وقت سے  
یہ گردش بھی جائے نہ تھم دیکھنا  
نہیں لطف کا منتظر ایک تو  
ہے دنیا کو ان کا کرم دیکھنا  
ترے ایک سجدے سے واصفِ علی  
یہی دیر ہو گا حرم ، دیکھنا!





ستم ہوں گے مگر پیہم نہ ہوں گے  
کرم ہوں گے مگر جب ہم نہ ہوں گے  
اگر تو نے ستم سے ہاتھ کھینچا  
تو کیا ہم آشنائے غم نہ ہوں گے  
کہیں تو مجھ نہ جائے شمع محفل  
پتنگوں کے عزائم کم نہ ہوں گے  
ہمارا دم ہے زینت انجمن کی  
ہماری یاد ہو گی ہم نہ ہوں گے  
خدا کو ہو محبت جن سے واصف  
وہ کیسے حسن ہر عالم نہ ہوں گے



شب ہستی کٹی ہے م ر م کے  
صبح آئی خدا خدا کر کے!  
یہ محلات سنک م ر م کے  
کیا مقابل ہیں دیدہ تر کے  
چشم ساقی چہ اعتماد کیا!  
سو گئے سامنے سب دھڑ کے  
حشر ہم نے کیا کہ تو نے بپا،  
کس نے چکے دیے ہیں محشر کے  
تیرگی چھٹ گئی مگر واصف  
میں ہیں اجالے دم بھر کے



کب اڑا لے گئی ہوا مت پوچھ  
چار تنکوں کا ماجرا مت پوچھ  
انتہا دیکھ، چشمِ عبرت سے  
اس فسانے کی ابتدا مت پوچھ  
تو نے جو کچھ کہا ، تجھے معلوم  
میں نے دنیا کیا سنا ، مت پوچھ  
وہ ذرا اپنے حافظے پر زور!  
مجھ سے میرا پتا پتہ مت پوچھ  
اپنی تقدیر کی لکیریں پڑھ!  
کیا کریں گے وہ فیصلہ مت پوچھ  
پوچھ مجھ سے رموزِ مرگ و حیات  
ہاں مگر حرفِ مدعا ، مت پوچھ  
بے گناہی بھی جرم ہے واصف  
اور اس جرم کی کی سزا ، مت پوچھ



ترے خیال نے بخش تھی جو خوشی نہ رہی  
گلوں میں رنگ بہاروں میں دلکشی نہ رہی  
مری نوشت میں تھی خاک ہر جہاں ورنہ  
تمہارے فیض نظر میں تو کچھ کمی نہ رہی  
تم اپنے عہد جوانی کو رو رہے ہو مگر!  
ہم اپنے حال پہ روتے ہیں زندگی نہ رہی  
اسی وثوق سے ہم میکدے میں آئے تھے  
تری نگاہ کو دیکھا تو تشنگی نہ رہی  
ہزار کہیے کہ یہ آگ دل لگی میں لگی!  
جب آگ لگ گئی دل میں تو دل لگی نہ رہی  
طلب طلب ہے مگر دور بد نصیب سا ہے  
کہ خواجگی تو رہی ، بندہ پروری نہ رہی  
بڑے یقین سے دیکھی تھی ہم نے صبح امید!  
قریب پہنچے تو واصف وہ روشنی نہ رہی



جذبات زیر گردش حالات سو گئے  
چھائی گھٹا تو رند خرابات سو گئے  
منزل سے دور جاگتی سوچیں تھیں ذہن میں  
منزل پہ آ گئے تو خیالات سو گئے  
تاروں نے ہم کو دیکھ کے شبنم سے یہ کہا  
یہ بد نصیب وقت مناجات سو گئے  
کیا دل گداز موسم گل کا تھا انتظار  
فصل بہار آئی تو نغمات سو گئے  
آنکھوں میں ہم نے کاٹ دی شامِ غمِ فراق  
آیا کوئی جو بہر ملاقات سو گئے  
اک خواب کے سوا ہے یہ ہستی تمام خواب  
آئی ہے جن کے ذہن میں یہ بات سو گئے  
آیا جو وقتِ معرکہ حق و کفر کا!  
کیوں صاحبانِ کشف و کرامات سو گئے



خالی پڑے ہیں جام ، کوئی بات کیجئے  
رندان تشنہ کام ، کوئی بات کیجئے  
توقیر میلہ کا تقاضا ہے میکشہ  
اب خامشی حرام ، کوئی بات کیجئے  
محشر کی صبح کا ہی ذرا تذکرہ سہی  
گزرے گی کیے شام ، کوئی بات کیجئے  
گزری ہے ان پہ کیا جو چمن سے بچڑ گئے  
اموان خوش خرام ، کوئی بات کیجئے  
کیوں ہم سفر ہوئی ہیں مری ساتھ منزلیں  
احباب ذی مقام ، کوئی بات کیجئے  
کچھ دیر مجھ غریب کی محفل میں بیٹھ کر  
یاران خوش کلام ، کوئی بات کیجئے!  
واصف نکل ہی آئے گی باتوں سے کوئی بات  
ان سے برائے نام ، کوئی بات کیجئے



چمکتے جسم کے صحرا کا اک سراب ہوں میں  
کہ اپنے خون کا دریا کا اک حباب ہوں میں!  
میں ایک فرد ہوں مجھ سے ہے ملتوں کا ظہور،  
حقیقتوں کو جنم دینے والا خواب ہوں میں!  
ورق ورق مری نظروں میں کائنات کا ہے  
کہ دستِ غیب سے لکھی ہوئی کتاب ہوں میں!  
کسی نظر میں علامت ہوں خود پسندی کی!  
کسی نگاہ میں اک ذرہ تراب ہوں میں!  
در عطا پہ ہوں میں آخری سوال ، مگر  
اسی سوال کا اک آخری جواب ہوں میں!  
طلوع صبح کے چہرے پہ روشنی کیسی!  
سیاہ شب میں درخشندہ آفتاب ہوں میں!  
ہے جستجو بھی مجھے اس کی اک زمانے سے  
اور اک زمانے سے واصف کا ہمرکاب ہوں میں!



نشاط رنگ و بو سے بے نیاز آرزو ہو کر  
ہم اپنے رویرو آئے تمہارے رویرو ہو کر  
ہمارے آنسوؤں میں ہو گیا خون جگر شامل  
تری محفل سے ہم آئے مگر کیا کیا سرخرو ہو کر  
محبت سے ، زمانہ سے کدہ ہر آدمی میکش  
تلاش دیار میں پھرتے ہیں سب جام و سیو ہو کر  
تعجب ہے بہاروں نے خزاں سے دوستی کر لی  
چمن کی آبرو ہی لٹ گئی ہے رنگ و بو ہو کر  
اسی دیوانگی سے ہے نظام عاشقی واصف  
جنوں کی خو یہی ہے چاک ہو جائے رفو ہو کر





میں آرزوئے دید کے کس مرحلے میں ہوں  
خود آئینہ ہوں یا میں کسی آئینے میں ہوں  
رہبر نے کیا فریب دیے ہیں مجھے نہ پوچھ  
منزل پہ ہوں نہ اب میں کسی راستے میں ہوں  
اس دم نہیں ہے فرق ، صبا و سموم میں  
احساس کے لطیف سے اک دائرے میں ہوں  
ترے قریب رہ کے بھی تھا تجھ سے بے خبر  
تجھ سے بچھڑ کے بھی میں ترے رابطے میں ہوں  
ہر شخص پوچھتا ہے مرا نام کس لیے  
تیری گلی میں آ کے عجب مخمضے میں ہوں  
میں کس طرح بیان کروں حرف مدعا  
جس مرحلے میں کل تھا اسی مرحلے میں ہوں  
واصف مجھے ازل سے ملی منزل ابد  
ہر دور پر محیط ہوں جس زاویے میں ہوں



میرے سر پر جو ٹوٹا تھا  
میری قسمت کا تارا تھا  
کتنی صدیاں گنت رہی تھیں  
اک لمحہ جب پھیل رہا تھا  
آج میں صحرا میں ہوں پیاسا  
کل میں دریا میں ڈوبا تھا  
وقت گزر جاتا ہے لیکن!  
وقت بہت مشکل گزرا تھا  
صرف مجھ سے دور ہے اب وہ  
صرف جو میرا کہلاتا تھا  
وہ اتر تھا میرے دل میں  
میں اس کے دل سے اتر ا تھا  
کوئی پاس نہیں تھا واصف  
تنہائی نے زہر دیا تھا!



اپنی محفل میں مجھے بلوا کے دیکھ  
یا مری تنہائیوں میں آ کے دیکھ  
میں تری تاریخ ہوں مجھ کو نہ چھوڑ  
بھولنے والے مجھے دہرا کے دیکھ  
کس طرح ذروں کو ملتی ہے ضیاء  
تابش خورشید سے فلکا کے دیکھ  
اپنی چینیں آئینہ خانہ میں سن  
سنگ وحشت اس کے گھر برسا کے دیکھ  
تجھ کو بھی کچھ آگہی مل جائے گی  
تو مری دیوانگی اپنا کے دیکھ  
صورتوں میں سے کوئی صورت نکال  
ایک خاکے میں ہزاروں خاکے دیکھ  
اس چمن میں کیا ہوا واصف علی  
بند کلیوں کی زباں کھلوا کے دیکھ



کون کسی کا اس دنیا میں کس نے پیت نبھائی  
اپنی ذات میں گم ہیں سارے کیا پرہت کیا رائی  
کالا سورج دیکھ کے کالی رات نے لی انگڑائی  
اپنی راہ میں حائل ہو گئی ، آنکھوں کی بینائی!  
بچتے ٹوٹ گئے ڈالی سے یہ کیسی رُت آئی،  
مال کے منکے بکھرے ہیں ، دے گئے یار جدائی  
اک چہرے میں لاکھوں چہرے ہر چہرہ ہرجائی  
جھونا میلہ ، انت اکیلا ، جھوٹی پیت لگائی!  
اک ذرے میں صحراؤں کی وسعت آن سمائی  
اک قطرے میں ڈوب کے رہ گئی ساگر کی گہرائی  
تجھ بن ساجن میری ہستی میرے کام نہ آئی  
بات بنانے سے کیا بنتی ، تو نے بات بنائی  
سانس کی آری کاٹ رہی ہے صدیوں کی پہنائی  
ہستی کے بہروپ میں واصف موت سندیسہ لائی



میں خود تلاطم قلزم ہوں خود ہی دشت کی پیاس  
وہ میرے دل میں ہے جس نے مجھے کیا ہے اداس  
مرے شعور کے پچھلے نوج ڈالا اسے !  
ازل سے لایا تھا میں جو برہنگی کا لباس!  
تلاش دہر کو ہے جس سما کی مدت سے  
ترب رہا ہے وہ میری شب فراق کے پاس  
سوال یہ تو نہیں ہو گی گفتگو کیسے؟  
سوال یہ ہے کہ قائم رہیں گے ہوش و حواس؟  
غم زمانہ کے دریا کی رست خیز ، نہ پوچھ  
گلوں کے ساتھ بہا لے گیا چمن کی اساس  
وہ کون تھا جو مرے ساتھ ہم کلام رہا؟  
جب اس پاس نہ تھا کوئی میرا درد شناس!  
وہ مطمئن کہ زیاں جو ہوا ہوا واصف!  
مجھے یہ فکر کہ ہو کیسے وا، در احساس



چھپوں کہاں کہ میں ہوں راز جوہر مستی  
کھلوں کہاں کہ میں ہوں زلف شانہ ہستی  
قدم قدم پہ ہوا اک جہان نو آباد!  
اجاڑ کے ہی رہا دل ، خرد کی ہر بستی  
ہمارے چاک ترے پیرہن کی زینت ہیں  
غور حسن ، کہ رکھتا ہے ماورا ہستی  
سنائی دے نہ تجھے گر صدائے بانگ جس  
مرا قصور نہیں ہے تری ہی بد مستی  
جنوں بنا ہے خرد کا امام پھر واصف  
کہ گنج ہائے گراں مایہ شے نہیں سستی!



عیاں تھا جس کی نگاہوں پہ عالم اسرار  
اسے خبر نہ ہوئی کیا ہوا پس دیوار!  
کھنڈر کھنڈر جو دینے تلاش کرتا ہو  
وہ کس طرح سے بنے اپنے وقت کا فنکار  
میں کتنی صدیوں سے اس انتظار میں گم ہوں  
الہی تو مسیحا کو آسمان سے اتار  
وہاں ہوئی ہے مسخر خلا کی پہنائی!  
یہاں دھری ہے ابھی تک مزار پر دستار  
یہ کیا غضب کہ مجھے دعوت سفر دے کر  
کڑکتی دھوپ میں آنکھیں چرا گئے اشجار  
اگر تفاوت فکر و عمل رہا قائم!  
بدل سکے گی کوئی کیسے وقت کی رفتار  
وہ جس نے توڑ دیا جام آرزو و اصف  
اسی کے نام سے منسوب ہیں مرے اشعار



وہ نہیں ملتا جسے مانگا گیا!  
ہاتھ آیا وہ جسے چھینا گیا  
بات ہی رہ جائے گی تاریخ میں  
ورنہ اس دنیا میں جو آیا ، گیا  
وقت نے گردن جھکا لی شرم سے  
وقت سے کیا فیصلہ مانگا گیا  
کوئی صودت بھی نظر آتی نہیں  
کس لیے بہر آئینہ کجلا گیا  
دے گیا سورج مرا مجھ کو جمود!  
میرا سایہ دور تک چلتا گیا  
کیا مری پینائی مجھ سے چھن گئی  
یا مرا ماحول ہی پتھرا گیا  
اس کی بھی واصفِ خبر کچھ لیجئے  
کوچہ قاتل میں جو تنہا گیا!





تلاش کرتا رہا دشت میں جسے آہو  
وہ منزلوں کی مہک تھی کہ ذات کی خوشبو  
وہ ایک شخص جو سلیلا اتارنے آیا،  
مجھی پہ کر کے گیا وہ بہت بڑا جادو  
اگر ہو سامنے انسان کوئی کلیم صفت  
سکوت سے بھی نکل آئے بات کا پہلو  
غیب کرامت ایثار ہے شکن گل  
بہار دے گئے کشن کو رات کے آنسو  
ترا خیال ہے دریا کی ایک موج طرب!  
مرا خیال ہے قلم کا سیل بے باقabo  
یہ انتظار ہے مجھ کو کہ ہو کے عالم میں  
لگا ہی دے کوئی اک نعرہ، وقت کا باہو  
میں لکھ رہا ہوں حکایات خونچکاں واصف  
ٹپک رہا ہے مری انگلیوں سے دل کا لہو!



وہ جو کردار کا مثالی ہے  
اسے صورت مری چرائی ہے  
تو نے ہر ایک دل کیا زخمی،  
میں ہر ایک سے دعا لی ہے  
تیرا حسن سلوک بھی دیکھا  
اپنی جرأت بھی آزما لی ہے  
کون مالک ہے اس امانت کا!  
تو نے سینے جو لگا لی ہے  
کور چشموں کی ہے پذیرائی!  
اہل بینش کی پائمالی ہے  
یہ الگ بات لٹ گئی عزت!  
قیمتی جان تو بچا لی ہے  
شکوہ تقدیر کا عبث و اصف  
خود نشیمن میں برق پا لی ہے



قیامت کس طرح آئی ، اسے کوئی نہیں سمجھا  
شب تاریک رخت ہو چکی ، سورج نہیں اُکلا  
بڑی محرومیاں لکھی گئیں اس کے مقدر میں  
وہ راہی جو درختوں سے چرا کر لے گیا سایا  
ترے انکار سے ہستی میں خوئے انقلاب آئی  
ترے انکار سے گویا جمود آرزو ٹوٹا!  
پیام مرگ آئے گا نوید زندگی بن کر!  
مرے قدم سے برابر آ گیا جس دن میرا بیٹا  
چلو اظہار غم پر تو ترے ماتھے پہ بل آئے  
مگر ضبط فغاں پر کیوں تری آنکھوں میں خوں اتر  
تمہاری یاد میں قلمیں لگائی ہیں گلابوں کی  
تمہارے نام سے گھر میں لگایا سرو کا بوٹا  
کبھی افلاک پر دیکھی گئی ذروں کی تابانی  
کبھی تاروں کو واصف خاک میں ملتے ہوئے دیکھا



وہ پاس تھا تو مجھے منزلیں دکھاتا تھا  
جدا ہوا تو وہ خود راستے سے بھٹکا تھا  
میں چل رہا ہوں مگر فاصلے نہیں مٹتے  
یہ حادثہ بھی مری زندگی میں ہونا تھا  
وہ بھیڑ تھی کہ نظر سے نظر نہ ملتی تھی!  
ہجوم شہر میں ہر آدمی اکیلا تھا!  
تس رہا ہے اب اک بوند کی عنایت کو  
وہ آدمی جو سمندر کی تہہ میں رہتا تھا  
غلط کہ اس کے یہاں آگ بھی نہ جلتی تھی  
غلط کہ سارا دھواں میرے گھر سے نکلا تھا  
چلو کہ گر ہی گئی اپنے بوجھ سے دیوار  
چلو کہ صرف اسی بات کا تو جھگڑا تھا  
وہ ایک لمحہ جو صدیاں نگل گیا واصف  
وہ لمحہ وقت نے خود آستیں میں پالا تھا



بول حرف مدعا، تقریر طولانی نہ کر  
قیمتی الفاظ کی اتنی بھی ارزانی نہ کر  
بھول جا اب کجلائی کے گئے ایام کو  
وقت کے عبرت کدے میں اپنی من مانی نہ کر  
اپنے مالک سے تعلق کی نئی راہیں بھی ڈھونڈ  
صرف سجدوں ہی سے روشن اپنی پیشانی نہ کر  
میں دھواں ہوں وقت کے روشن اللہ کی دلیل  
فکر کر اس آگ کا میری نگہبانی نہ کر  
وہ جو طوفان کے تھپیرے کھا رہا ہے اس سے پوچھ  
تو جو ساحل پر کھڑا ہے ذکر طغیانی نہ کر  
اپنے رنگیں خول کی دنیا سے باہر بھی نکل  
آئینے کے عکس کی اتنی ثنا خوانی نہ کر!  
عہد فردا کے قصیدے کا بھی ہو کچھ اہتمام!  
عہد رفتہ ہی کی واصف مرثیہ خوانی نہ کر



رواق بزم طرب ، یاد نہ کر  
زیست کے غم کا سبب ، یاد نہ کر  
دیکھ انداز عطا بھی اس کا  
اپنا انداز طلب ، یاد نہ کر  
ہم کلامی کی ضرورت بھی سمجھ  
صرف دستور ادب ، یاد نہ کر  
کس طرح آئی سحر غور سے دیکھ  
کس طرح گزری ہے شب ، یاد نہ کر  
اس کا پیغام رہے پیش نظر  
حسن کی جنبش لب ، یاد نہ کر  
کیا ہوا اس کی ملاقات کے بعد  
وہ ملا تھا تجھے کب ، یاد نہ کر  
دیکھ کردار کی جانب واصف  
رتبہ و جاہ و نسب ، یاد نہ کر

کرن کرن

معراظمیں



## شاہد و مشہود

نور مجسم

خلق سے پہلے

ایک اکائی، واحد، یکتا

اپنی ذات میں تنہا مٹھی، گنجینہ تھا

نور کا ہالا

اپنے آئینے کا باطن

ظاہر ہو کر پھیل گیا ہے

سورج، چاند، ستارے، جنم

موتی، آنسو، روپ انوکھے

حسن مجسم، خالق اعظم کے مظہر ہیں

اس کے پرتو،

جس نے اپنا آپ دکھانے کی خاطر انسان بنایا،

وہ انسان بھی ایک اکائی، اک نقطہ تھا، پھیلنے والا

پھیل گیا ہے

مقطعہ لیکن نقطہ ہی ہے،

جیسے اک قطرے میں قلزم

قطرے اور قلزم کی وحدت



دریا، جھیلیں، بادل کالے

آنسو آنکھ سے بہنے والے

شبِ نیم کے پاکیزہ گوہر

ہر قطرہ قلم کا مظہر

قلم کی گہرائی قلم

قلم کی پہنائی قلم

قلم کی انگریزی قلم

طوفان، قلم ہو جیس، قلم

انسانوں کی کثرت قلم

وحدت آدم

انسانوں کی بھیڑ کے اندر ہر انسان اکیلا ہی ہے

سوچ رہا ہے،

میں اک نقطہ، میں اک قطرہ

میں اک قلم

پھیل گیا ہوں، بکھر گیا ہوں



## اول و آخر

وانہ گندم ، گناہ اولیں  
وانہ گندم ، سفر سوئے زمیں  
وانہ گندم ، بنائے انقلاب  
وانہ گندم ، سزاوار عذاب  
وانہ گندم ، تجسس جستجو  
وانہ گندم ، جہان رنگ و بو  
وانہ گندم ، فساد زندگی  
وانہ گندم ، جہاد زندگی  
وانہ گندم ، فسون اہرن  
وانہ گندم ، شعور تن بدن  
وانہ گندم ، آل اشیاں  
وانہ گندم ، قرار قلب و جاں  
وانہ گندم ، تنزل ارتقاء  
وانہ گندم ، فنا سوئے بقاء  
وانہ گندم ، بہار بے خزاں  
وانہ گندم ، حیات جاوداں  
وانہ گندم ، ربوبیت کا راز

دانہ گندم، طلسم سوز و ساز  
آدم و حوا کی بنیاد سرشت!  
ہے یہی دوزخ یہی دانہ بہشت



ملکت

یہ ایک لمحہ..... جہان نو کا پیامبر ہے

کتاب فطرت کا اک ورق ہے

یہ ایک لمحہ جو زندگی ہے

اسی سے دنیا میں روشنی ہے

یہی ازل ہے

یہی ابد ہے

یہ ایک لمحہ ہے ہمارے فکر و عمل کی حد ہے!!



©2002-2006

## تلاش

میں نوحہ گر ہوں

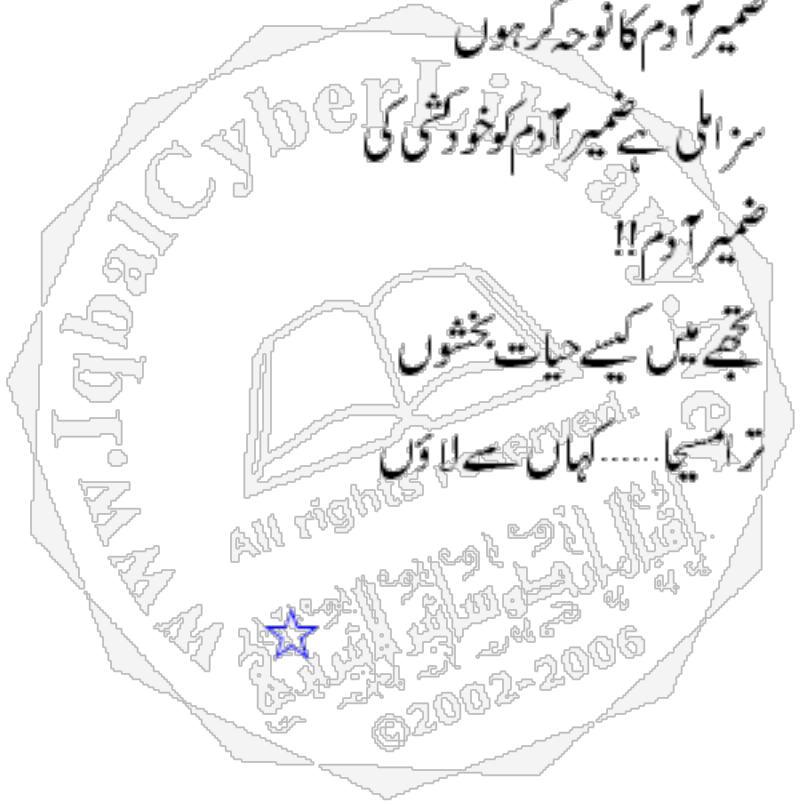
ضمیر آدم کا نوحہ گر ہوں

سزا ملی ہے ضمیر آدم کو خود کشی کی

ضمیر آدم!!

تجھے میں کیسے حیات بخشوں

ترا میجا..... کہاں سے لاؤں



## فصلہ

آدھارستہ طے کر آیا

اب کیا سوچ رہا ہے آخر!

انجانی منزل کی جانب

چلتا جائے

یا واپس ہو جائے راہی!

سوچ کے بھی اندازِ عجب ہیں

سوچ کے ہی آغاز کیا تھا

سورستوں میں ایک چنا تھا

اور اب سوچ ہی روک رہی ہے؟

آگے بھی کچھ تاریکی ہے

لوٹ کے جانا بھی مشکل ہے

سوچ کا بھی سورج ڈوب رہا ہے

ایسے راہی کی منزل ہے..... آدھارستہ



## دیمک

خیال کی حد توں میں شب بھر  
سلگتا رہتا ہے جسم میرا!!

میں خود گریزی میں مبتلا ہوں

آضا و علم و عمل سے بچنا

مجھے نظر آ رہا ہے مشکل.....!

میں فکر کی وادیوں میں شب بھر

تلاش کرتا ہوں اس عمل کو

جو ہر خوشی دے

مجھے مرے فکر سے بچائے

کہ فکر ہی زندگی کا گھن ہے

مجھے مرا فکر کھا رہا ہے

مگر میں کیسے نجات پاؤں!

کہ اب مرا فکر ہی عمل ہے

میں عمر بھر سوچتا رہوں گا

کبھی نہ آزاد ہو سکوں گا

کہ فکر ہی زندگی ہے شاید!

علاج اس کا..... کوئی نہیں ہے

جو یہ نہیں ہے

تو میں نہیں ہوں!





## صلاہت

آفاقی تنویریں لے کر

سوچ کی راہیں جب چلتی ہیں

اندیشے دیوار بنادیتے ہیں رہ میں

فکر کارا ہی..... رک جاتا ہے

ہر دیوار کی پیشانی پر،

اک تحریر ابھر آتی ہے

رستہ بند ہے!!

فکر کارا ہی..... کب رکنا ہے

عزم کا پیکر..... فکر کارا ہی، ہر دیوار سے ٹکراتا ہے

ہر دیوار ہے ایک روایت

آفاقی تنویر کی دشمن

انسانی تقدیر کی دشمن

عزم کارا ہی، اپنے ہی بوسیدہ اندیشوں کا دشمن

ہر دیوار سے ٹکراتا ہے

آخر اک دن یہ دیواریں

عزم کے آگے..... جھک جاتی ہیں

مکمل

امن کیا ہے؟

ایک وقفہ.....وقفہ

ایک جنگ اور دوسری کے درمیاں

ایک لمحہ ہے بہار

اک خزاں اور دوسری کے درمیاں

مختصر لمحہ.....بہار جاوداں کیسے بنے

موت کیا ہے؟

ایک لمحہ.....مختصر

زندگی اور زندگی کے درمیاں

ہے اسی لمحے میں پوشیدہ

مرارا زائل.....یوم ابد

پھر.....! حیات جاوداں



## تضاد

تجھے بھی حق ہے، مجھے بھی حق ہے

کہ اس جہان چہار روزہ میں

اپنے اپنے خیال کی روشنی میں

ہستی بسر کریں ہم.....

نہ کوئی دیوار تیری رہ میں

نہ میرے رستے میں کچھ رکاوٹ

یہی تقاضا ہے زندگی کا

ہم اپنے اپنے مدار میں ہوں

کہ سارے اپنے حصار میں ہوں

مگر یہ صورت؟

کہ تیرے میرے خیال میں ہوں تضاد اتنا

تجھے نظر آئیں دن کو تارے

میں رات کو آفتاب دیکھوں.....



## شہر سنگ

دل ہے ..... پتھر  
آنکھیں ..... پتھر  
صورت ..... پتھر  
حیرت ..... پتھر  
ہستی ..... پتھر  
موت بھی ..... پتھر  
بن بادل برسے ہیں ..... پتھر  
ایسی آگ کا ایندھن ..... پتھر  
اڑتے ..... پتھر  
بہتے ..... پتھر  
پتھر کی نگری میں ..... پتھر  
پتھر سے پتھر ..... پتھر  
کس پتھر نے اشک بہائے؟



## پرانے کاغذ

چھپے ہوئے آتشیں جزیرے

اگر ہوا میں زبان کھولیں

تو آگ لگ جائے پانیوں میں

..... لمانتیں ہیں

حقیقتیں ہیں

محبتوں کی صباحتیں ہیں

رفاقتوں کی صداقتیں ہیں

بدست الفاظ نرم و نازک

یہ گرد آلود آئینے ہیں

ان آئینوں میں سمٹ رہے ہیں

پرانے چہرے، پرانی آنکھیں

ورق پرانے..... دریدہ تن ہیں

یہی تو خلوت کی انجمن ہیں

نشاط غم کے کئی فسانے

سنار ہے ہیں ورق پرانے

نقوش رنگیں مٹے مٹے سے

چراغ گویا بجھے بجھے سے

پرانے کاغذ، پرانے کاغذ

شگفتگی کا مزار کہیے

کہ جن پہ کتبہ نہیں ہے کوئی!!



رشتہ

جھلمل جھلمل

دور افق پر

ایک ستارہ!

اپنے دل کی بات سنائے

میرے دل کی سمجھ نہ پائے

مستقبل کا روشن تارہ

مجھ کو ماضی یا دلائے

میرا ماضی؟

ایک کہانی..... ایک پہیلی

سندر روپ..... سنہرے سائے

جلمک جلمک کرنے والے

کتے تارے،

ابھرے، چمکے، ڈوب گئے

ایک ستارہ، سب تاروں کو نگل گیا تھا

جانے والے کب لوٹے ہیں؟

اک اک کر کے ڈوبنے والے

سب تاروں کو..... ایک ستارہ..... کھا جاتا ہے

مستقبل کا روشن تارہ

چھین کے بیٹے لمحے سارے

خود ہی دل میں آہتا ہے

بیٹے لمحوں کے سب تارے

آنکھ سے آخر بہہ جاتے ہیں

اور پھر، دل میں آنے والا

راہی اپنے مستقبل کا

ایک ستارہ

پتھر بن کر..... دل کے اندر رہ جاتا ہے!!





## برقاس

پیڑ چپ چاپ، مکاں گنگ، فضا میں خاموش  
کوئی آواز نہ آہٹ کوئی

اتنی پرہیز خاں کی بیاں سے باہر  
نہیں بھی ڈرتی ہے سناٹوں سے

پھر یکا یک

میرے کانوں میں صدائیں کتنی

ایک ہنگامہ بپا کرنے کو آ جاتی ہیں

گو نچے لگتا ہوا مٹی جیسے

چینٹا ہے مرے کانوں میں بیاں کی طرح

پھر یکا یک کسی نغمے کی صدا آتی ہے

یہ میرا فردا ہے آواز مجھے دیتا ہے

جانے پھر کون قدم میرے پکڑ لیتا ہے؟

پھر وہی ساکت و جامد ماحول

وہی خاموش فضا،

پیڑ چپ چاپ، مکاں گنگ، فضا میں خاموش



# فرمائش

آخر اک دن

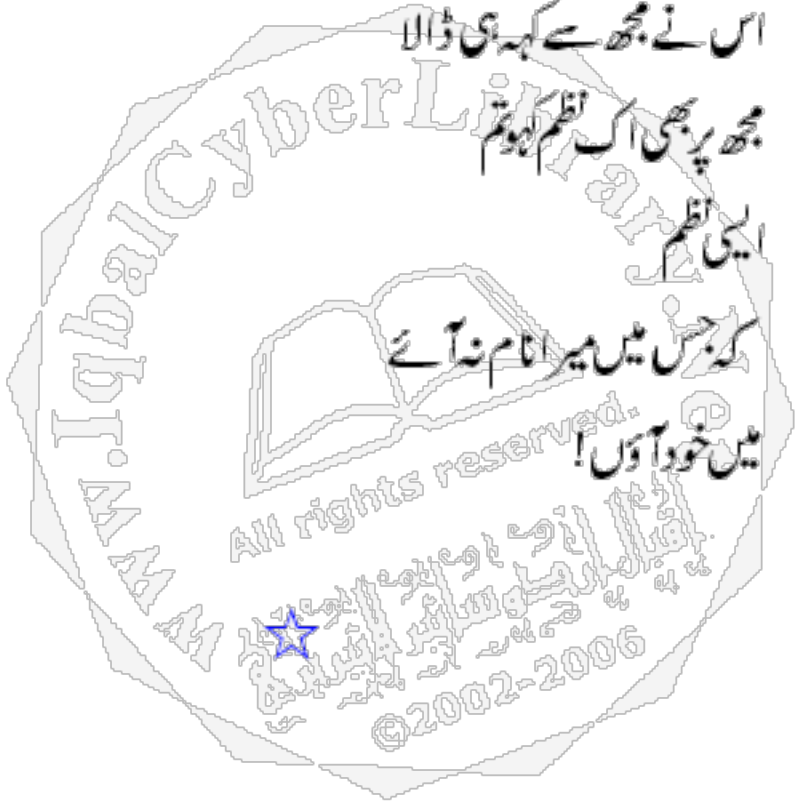
اس نے مجھ سے کہہ ہی ڈالا

مجھ پر بھی اک نظم کہو تم

ایسی نظم

کہ جس میں میرا نام نہ آئے

میں خود آؤں!



تن من

(دو ہے)

نہ زباں کوئی غزل کی ، نہ زباں سے باخبر میں  
کوئی دلکش صدا ہو ، آجی ہو یا کہ تازی  
(اقبال)





ندی کنارے میں کھڑی جانا ہے اس پار  
رام بھروسے چل پڑوں تن نیا من کھیون ہارا  
تارا ٹوٹا دیکھ کے دل نے کی پکار، !  
کوئی مجھے دیکھتا ، میں ٹوٹا سو بار  
پریم نام کو جاپ لے جانے کل کیا ہو،  
مایاوش کی پونلی پریم سے امرت ہوا  
بہت پیارا نامت کرو انت بھیرا دور،  
جنگل جا کے بابائے گھیت خشک کھجور!

جس بن تڑپے ماچھری ، تجھ ، بن کچے دل  
نمین کواڑ نراش کھڑے، آ ساجن اب مل!  
من مندر کی مورتی من کو ہی تڑپائے،  
دیش بدیش بنائے کے اب کاہے کو جائے  
نمین سے نمین ملائے کے، اب کاہے بے چین  
ساجن من میں آ بے ، اب کاہے کو بین!  
میں ناچوں جگ ناچتا میں میں روؤں جگ روئے  
ایک نہ مانے بانیا پیسے گن کے سوئے

مورکھ آنکھیں پھاڑ کے دیکھے میری اور  
بھید نہ جانے سادھ کا ، چور نے دیکھا چور

لے دے کر کے بنایا عمر اکارت کھوئے  
خالی دیکھ کے روکڑی بات لے اور روئے  
ٹھا کر دوارے جائے کے جاچو اپنی جات!  
ہم جانیں تم نہچ ہو ، ٹھا کر سے کیا بات  
جلت گرو کا بالکا کھڑا وہائی دے!  
نیند کے ماتو سنیو گجر سنائی دے!  
بابل گھر کی راگنی ہوئی بدیش سوار!  
شہنائی کی گونج میں سکھیاں کریں پکار  
میں ندیا کہسار کی چلتی چلتی جاؤں،  
ساگر میری جان ہے ..... ساگر سے مل جاؤں

میں رادھے کا شام ہوں میں بنسی کا راگ  
میں جانوں ، پر ماتما ، تو شیطان تو بھاگ!  
توری چتون دیکھ کے آشا بھی نراش!  
دھرتی تو دھرتی بھیو دم سادھے آکاش!  
ہری ہری میں ہر گئی میں ہاری ہر بار

ہار ہی موری جیت ہے موہ سنگ کھیلے یار  
نمین پیاسے نمین کے مدھوا کاسہ ہوئے  
نمین پلائے، نمین چپے، انت کو نمین ہی روئے  
منوا سنے یاد نہ کر جل بھر آوت نمین  
بھور کبھو کی ہو گئی چھوڑ دین کے بین!

پر بت کانپے خوف سے تو بھاگے منہ زور،  
ساجن تیرے میت ہیں، او ساجن کے چور؟  
مورکھ، دل نہ بندھے دل میں دہر ہوئے  
دہر روٹھا کب جلتے، ندی کنار روئے  
غافل ڈوری سانس کی پل پل کٹتی جائے!  
جھوٹی کال کی بانسری کال کبھو نہ آئے!  
مورکھ کٹیا ہوش کی گھاس پھونس کا ڈھیر،  
دپک آگ لگائے بن میں دیپ جلے کی دیر!  
مایا گن گن رین ہوئی، آئی چور کی بار،!  
سویا مورکھ لٹ گیا، مانگے دو جی بار!

آشاؤں کے دیش میں کھڑی نراشا روئے  
میں آشا کا انت ہوں آش نہ کریو کوئے!

جو سکھیاں رنگ راتری کریں سوچ بچار  
ایک ہی بوند میں رنگ نے اڑنا ہے سو بار  
مائی پر مائی چلے ، چلے ہزاروں رنگ،  
انت کو مائی جا ملے ، مائی ہی کے سنگ!  
مورکھ بھاگ جائے ہے جیسے لاگے آگ  
آگے آگے لوبھ ہے پاچھے خوف کا ناگ!  
واصف ہے کبیر سنو ہمارے یارا  
ہم تم جیسے جگت میں آئیں نہ دو جی بار!

All rights reserved.

©2002-2006

# کلامِ نو

(نعت، نظم، غزل)

وجود

کاروان

نہیں

ٹھہرتا

وجود

شان

ہے

تازہ

ہر لحظہ

کہ

(اقبالؒ)





## نعت

من رآنی کا مدعا چہرہ  
صورت حق کا آئینہ چہرہ  
سرگین چشم آبیہ ما زاغ  
زلف و الیل و الضحیٰ چہرہ  
عالم خواب میں حقیقت ہے  
آپ کا چہرہ آپ کا چہرہ  
مصطفیٰؐ ہو آنکھ خدا صورت  
خدا آنکھ مصطفیٰؐ چہرہ  
یہی چہرہ نشان وجہ اللہ  
ورنہ رکھتا ہے کیا خدا چہرہ  
یہ ہے تفسیر احسن تقویم  
ابتدا چہرہ ، انتہا چہرہ  
مرنے والوں کی آخری خواہش  
مرے آقا مجھے دکھا چہرہ  
ریگزار حیات میں واصف  
باغ فردوس کی ہوا چہرہ



باعث حرف دعا یاد نہیں  
میں کسے بھول گیا یاد نہیں  
کس نے کسی سے جفا یاد نہیں  
کون تھا جان وفا یاد نہیں  
کس نے طوفاں کے تھپڑے کھائے  
کون سائل پہ رہا یاد نہیں  
جرم کا اظہار محبت تو بہ  
کچھ بھی توبہ کے سوا یاد نہیں  
کب مری ہم سفری میں آیا  
کب ہوا تھا وہ جدا یاد نہیں  
کارواں راہ سے کیسے بھٹکا؟  
کون تھا راہنما یاد نہیں  
کب جلا اپنا نشیمن واصف  
کب ہوئی آہ رسا یاد نہیں



دور سے اڑ کے مرے دیس میں آئی مٹی  
کھا رہا ہوں میں بعد عجز پرانی مٹی  
کہیں کاسہ ایسے مصروف گدائی مٹی  
کہیں انسانوں پہ کرتی ہے خدائی مٹی  
دوا من کوہ میں قدرت نے بچائی مٹی  
ایک فنکار نے رنگوں سے سجائی مٹی  
میں ہوں مٹی میں بھی مجھ میں سمائی مٹی  
مجھ کو جنت سے یہاں بھیج کے لائی مٹی  
پھر سمجھ آئے گی کیوں اس نے بنائی مٹی  
تجھ پہ جب ڈالیں گے روتے ہوئے بھائی مٹی  
در محبوب سے تھوڑی سے اٹھائی مٹی  
پھر بڑے فخر سے ماتھے پہ سجائی مٹی  
جس نے محبوب وطن کی ہے اڑائی مٹی  
واصف اس شخص کی ہو ساری کمائی مٹی



چاندنی رات میں کھلے چہرے  
صبح ہوتے ہی چھپ گئے چہرے  
میں نگاہوں کو کس طرح بدلوں  
آپ نے تو بدل لیے چہرے  
غور سے دیکھ آئینوں کو  
کل کہاں ہوں گے آج کے چہرے  
کھا رہے ہیں درخت کا سایہ  
ٹہنیوں سے لگے ہوئے چہرے  
اس کا چہرہ کب اس کا اپنا تھا  
جس کے چہرے پر مرٹے چہرے  
زندگی میں کبھی نہیں ملتے  
کافذوں پر سجے ہوئے چہرے  
آگے کھل کے سامنے واصف  
آستیں میں چھپے ہوئے چہرے



مرے جہاں کا نصاب چہرے  
میں پڑھ رہا ہوں کتاب چہرے  
یہی جزا ہے ، یہی سزا ہے  
ثواب چہرے ، عذاب چہرے  
کسی جہاں کی حقیقتیں ہیں  
کسی زمانے کے خواب چہرے  
یہ زندگی ایک موج دریا  
رواں دواں ہیں خواب چہرے  
مری زمیں کے کسی فلک پر  
مہک رہے ہیں گلاب چہرے  
کہیں مجسم سوال ہیں یہ  
کہیں سراپا جواب چہرے  
پا کریں گے جو حشرِ واصف  
ابھی ہیں زیرِ نقاب چہرے



دور تک بے مائیگی کا سلسلہ محسوس کر  
اپنے جامے سے نکلنے کی سزا محسوس کر  
سامنے آتا ہے جو منظر اسے دھوکا سمجھ  
بند ہے گنبد کے اندر جو صدا محسوس کر  
خواب کی اونچی اڑائیں خواب تک محدود رکھ  
تنگ ہوتا جا رہا ہے دائرہ محسوس کر  
سونپ والے تاریخ کو گزرا ہوا ہر حادثہ  
ہے تجھے درپیش اب جو مرحلہ محسوس کر  
پھونک کر اپنا قدم رکھ عبرتوں کے شہر میں  
عرصہ محشر میں تازہ کربلا محسوس کر  
بند کمرے کے درتپے خود بخود کھل جائیں گے  
آنے والے شخص کی آواز پا محسوس کر  
نیند میں ڈوبی ہوئی صدیوں کا واصف ذکر کیا  
جاگتے لمحوں کی آواز درا محسوس کر



روشنی کائنات کی خوشبو  
چار سو حسن ذات کی خوشبو  
فاصلے وقت کے سمیٹتے ہیں  
جب مہکتی ہے رات کی خوشبو  
دل کی گہرائیوں سے جب نکلے  
پھیلتی جائے بات کی خوشبو  
آدھی کو عدم سے لاتی ہے  
عالمِ بخشش جہات کی خوشبو  
تا قیامت رہے گی شرمندہ  
کربلا میں فرات کی خوشبو  
اک تعفن غرور کی دنیا  
عاجزی میں نجات کی خوشبو  
اپنے اپنے مزار میں واصف  
اپنی اپنی صفات کی خوشبو



تاروں پہ ڈالنے کے لیے جو کمند تھی  
دیوار اپنی راہ میں اس سے بلند تھی  
وہ شے جو اس نے اپنے لیے منتخب نہ کی  
وہ چیز اس کو میرے لیے کیوں پسند تھی  
لقمہ تھا اپنے ہاتھ میں قسمت کے زہر کا  
کام و دہن میں لذت و خوشبوئے قند تھی  
اس کی گلی میں سب کو ہلکی داد تھی  
نہر فرات صرف مجھی پر ہی بند تھی  
میدان کارزار میں واصف اسے نہ ڈھونڈ  
اپنے ہی گھر کے صحن میں جس کی زقند تھی





چاند پانی میں یوں اتر آیا  
کوئی پردیسی جیسے گھر آیا  
دل میں جب حرف آرزو نہ رہا  
دیدہ تر میں تب اثر آیا  
میں بھی اپنے خیال میں غم تھا  
وہ بھی کھویا ہوا نظر آیا  
یوں تو مجرم تھے سب برابر کے  
سارا الزام ایک پر آیا  
کتنے منظر نظر سے گزرے ہیں  
عید کا چاند جب نظر آیا  
سل گئے ہونٹ اس مسافر کے  
تیرے کوچے سے جو گزر آیا  
ہم سفر منزلوں پہ جا پہنچے  
ایک واصف نہ راہ پر آیا



آپ جس دن سے مہرباں ٹھہرے  
ہم عذابوں کے درمیاں ٹھہرے  
وقت ہر حال میں گزرتا ہے  
وقت کا قافلہ کہاں ٹھہرے  
آنسوؤں میں شباب ڈھل جائے  
پانیوں میں کہاں مکاں ٹھہرے  
پیاروں سے جب زمیں نکل جائے  
سر پہ کیوں بار آسماں ٹھہرے  
اب ترا نام لب پہ ہے واصف  
اب کہاں خلق کی زباں ٹھہرے



رخصت کے وقت صبر کی تلقین کر گیا  
ایمان ہی مرا مجھے بے دین کر گیا  
رکتا ہے اپنے پاس وہ اب تک مرے خطوط  
اپنے خطوط مجھ سے مگر چھین کر گیا  
دامن اب تو کچھ بھی انا کے سوا نہیں  
مرا غرور ہی مجھے مسکین کر گیا  
دستِ شفا سمجھتا تھا میں جس کے ہاتھ کو  
وہ اپنے ہاتھ سے مری تمکین کر گیا  
وہ شخص جس کو حوصلے میں نے عطا کیے  
واصف وہ میرے عزم کی توہین کر گیا



مت پوچھ کہ میں کتنی بلندی سے گرا ہوں  
وے مجھ کو دلاسا کہ میں اب ٹوٹ چکا ہوں  
تو باعث ہستی ہے تو میں حاصل ہستی  
اے تابش خورشید میں ذرے کی انا ہوں  
شادابی گلشن میں وہ مصروف طرب ہے  
میں درد کے صحرا میں جسے ڈھونڈ رہا ہوں  
الفاظ کا مفہوم بدل جائے جہاں پر  
اس صورت حالات سے دوچار ہوا ہوں  
اب جاں سے گزرنے کا ہے اک مرحلہ باقی  
رشتوں کی افیت کا سفر کاٹ چکا ہوں



ہم نے اپنے دور میں کیا کیا دیکھا ہے  
تعبیروں نے خواب سے ماٹھ توڑا ہے  
چاٹ رہی تھیں گرین اپنے سورج کو  
آنکھوں نے ایسا منظر بھی دیکھا ہے  
اک جیسے آنسو ہیں سب کی آنکھوں میں  
ہر انسان کا ہر انسان سے رشتہ ہے  
تو نے کیوں ماتھے پر رکھ لی ہیں آنکھیں  
میں نے اپنا حق تجھ سے کب مانگا ہے  
وقت سے پہلے وقت بدل جائے کیسے  
وقت بدلنے کا بھی موسم ہوتا ہے  
جب تازہ پیغام ملا ہے منزل کا  
اک اونچی دیوار نے رستہ روکا ہے  
اب تو اپنا ہونا بھی مشکوک ہوا  
اس نے میرا نام بھی مجھی سے پوچھا ہے  
بھیڑ کے اندر کیوں افسردہ ہے واصف  
اس میلے میں ہر انسان اکیلا ہے



قدم قدم پہ تھا اک مرحلہ ، میں کیا کرتا  
طویل ہوتا گیا فاصلہ ، میں کیا کرتا  
ہر ایک شخص کو تھا زعم رہبری کتنا  
بھٹک رہا تھا مگر قافلہ ، میں کیا کرتا  
غم حیات ، غم عشق اور غم عقبی  
الچھ گیا تھا ہر اک سلسلہ ، میں کیا کرتا  
تمہارے لمحات کے فیصلے کی فرصت تھی  
تمہارے بعد بھلا فیصلہ میں کیا کرتا  
بہت سنبھال کے رکھا تھا دل میں راز ترا  
وہ راز بن گیا جب مسئلہ ، میں کیا کرتا  
مجھ سے مانگنے آیا وہ داد مجبوری  
اب اس سے اس کی جفا کا گلہ میں کیا کرتا  
وہ آنسوؤں کی زباں جانتا نہ تھا واصف  
مجھے بیاں کا نہ تھا حوصلہ ، میں کیا کرتا



پھر نگاہوں کو پیاس ہے آ جا  
پھر مرا جی اداس ہے آ جا  
تو حقیقت ہے یا فسانہ ہے  
وہم ہے یا قیاس ہے آ جا  
سن رہا ہوں میں آہیں تیری  
تو کہیں آس پاس ہے آ جا  
میں چلو گم سہی فسانوں میں  
تو حقیقت شناس ہے آ جا  
کوئی دعویٰ نہیں تعلق کا  
رحم کی التماس ہے آ جا  
اب حجابات کی ضرورت کیا  
تیرگی کا لباس ہے آ جا  
کب سے منتظر ترا واصف  
کب سے ملنے کی آس ہے آ جا



اس کا کیا اعتبار اب سو جا  
جا کے آتا ہے کوئی کب ، سو جا  
دل کو ہر آرزو سے خالی کر  
مطمئن ہو کے بے طلب ، سو جا  
بے بسی یہ کہ آدمی ہے تو  
تو نہیں ہے کسی کا رب ، سو جا  
یہ بھی ممکن وہ خواب میں آئے  
نہیں شاید بننے سبب ، سو جا  
بجھ گئے ہیں چراغ محفل کے  
اب کہاں رونق طرب ، سو جا  
یاد رکھ اس کو خود کو بھی نہ بھلا  
نصف شب جاگ نصف شب سو جا  
زندگی کا ثبوت دے واصف  
سو گئے ذی حیات سب ، سو جا





میں نے افکار کے چہرے سے ہٹایا پردہ  
کم نگاہی کا ترے ذہن پہ چھایا پردہ  
جو حقیقت پس پردہ تھی وہ پردے میں رہی  
ہم نے بس چوم کے آنکھوں سے لگایا پردہ  
یوں تو رحمت ہے تری تیرے غضب پہ حاوی  
پھر بھی محشر میں مرا رکھنا خدایا پردہ  
ایک پیغام مجھے بند ہواؤں نے دیا  
جب مری چھت پہ غم کے پرایا پردہ  
ان درختوں کو خدا رکھے سلامت و اصف  
جن درختوں سے غریبوں نے بنایا پردہ



خوشبو سے رنگ ، رنگ سے خوشبو نکال دے  
دل کو بجھا گے شہر تمنا اجال دے  
اپنے عمل کا آپ ہی اچھا سا نام رکھ  
کم ظرفی نگاہ کو حسن مآل دے  
کچھ اور ہی طرح سے وہ ہوتی ہیں صورتیں  
تاریخ جن کو اپنے لیے خدوخال دے  
اپنے سکون و قلب کا کچھ اہتمام کر  
اسی خانہ خدا سے گدورت نکال دے  
تیرہ شمس حدود سے باہر نکل گئی  
واصف اب اپنے درد کا سورج اچھال دے



وہ مرا ہم سفر ہو ممکن ہے  
زندگی یوں بسر ہو ممکن ہے  
ہم جیسے تیر کی سمجھتے ہیں  
وہ لباس سحر ہو ممکن ہے  
میرے آنسو بھی خشک ہو جائیں  
آنکھ اس کی بھی تر ہو ممکن ہے  
دن کا وقت ہی بدل جائے  
اتفاقاً نظر ہو ممکن ہے  
میں نے کعبہ سمجھ لیا جس کو  
وہ ترا سنک در ہو ممکن ہے  
اب کوئی آرزو نہیں باقی  
یہ دعا کا اثر ہو ممکن ہے  
مجھ کو اپنی خبر نہیں واضح  
تجھ کو میری خبر ہو ممکن ہے



تلخی زبان تک تھی وہ دل کا برا نہ تھا  
مجھ سے جدا ہوا تھا مگر بے وفا نہ تھا  
طرفہ عذاب لانے کی اب اس کی بددعا  
دروازہ جس پہ شہر کا کوئی کھلا نہ تھا  
شامل تو ہو گئے تھے سبھی اک جلوس میں  
لیکن کوئی کسی کو بھی پہچانتا نہ تھا  
آگاہ تھا میں یوں تو حقیقت کے راز سے  
اظہار حق کا دل کو مگر حوصلہ نہ تھا  
جو آشنا تھا مجھ سے بہت دور رہ گیا  
جو ساتھ چل رہا تھا مرا آشنا نہ تھا  
سب چل رہے تھے یوں تو بڑے اعتماد سے  
لیکن کسی سے پاؤں تلے راستہ نہ تھا  
ذروں میں آفتاب نمایاں تھے جن دنوں  
واصف وہ کیا دور تھا وہ کیا زمانہ تھا



کیوں ٹوٹ گیا تارا؟

اک دوست بنایا تھا، دشمن ہوا جگ سارا  
اب دھڑکن کیوں لگے؟

مشکل سے جو باندھے تھے اب ٹوٹ گئے دھاگے  
اک بات بتاؤ گے؟

منہ پھیر کے جاتے ہو، کب لوٹ کے آؤ گے؟

کیا کہتے ہیں ہمسائے؟

تم نے ہی بلایا تھا، ہم خود تو نہیں آئے

کیوں ٹوٹ گیا سپنا؟

اپنا جسے سمجھے تھے، وہ شخص نہ تھا اپنا

کا ہے کو دہائی دے؟

آواز تو آتی ہے صورت نہ دکھائی دے

کیوں لب پہ پڑے تالے؟

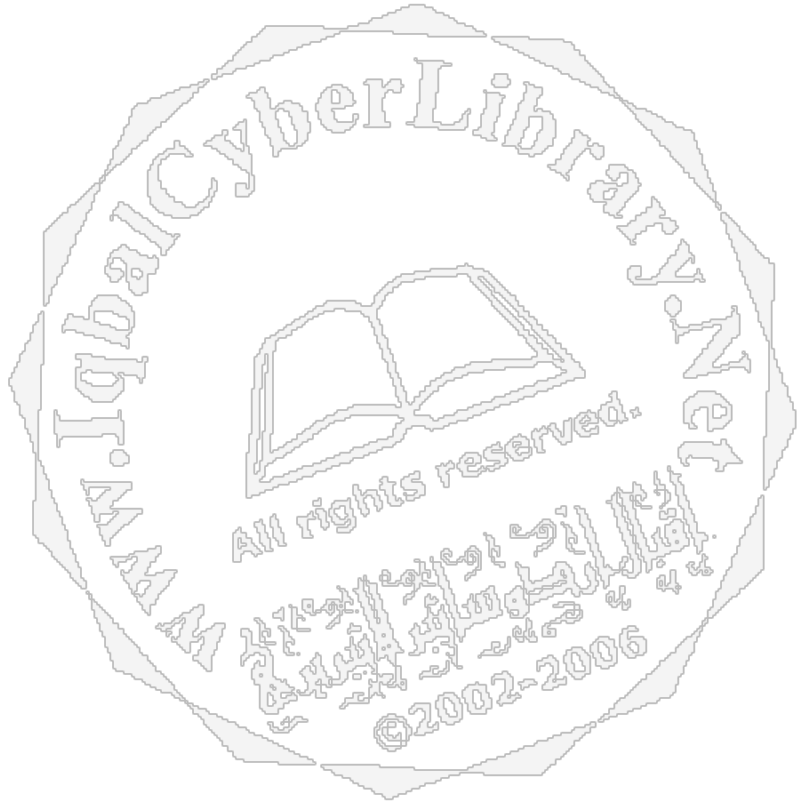
افلاک ہلا دیں گے اک روز زمیں والے

کیا ہنسی گاتی ہے؟

بیلے میں بہار آئی سا جن کو بلاتی ہے

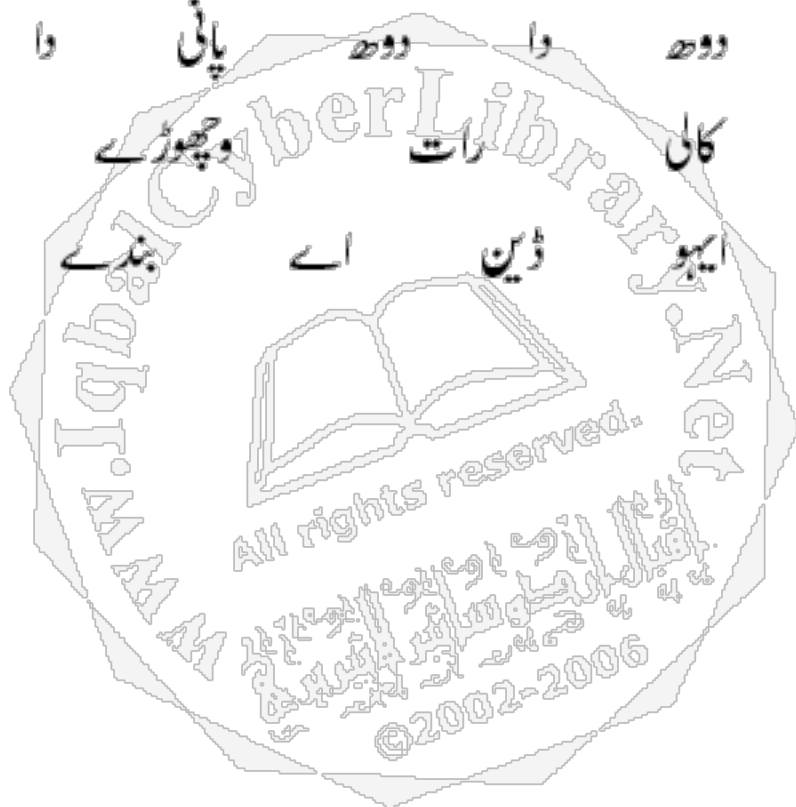
کس طرح کا میلا ہے؟

ہے بھیڑ بڑی لیکن ہر شخص اکیلا ہے  
کیوں چھپ گئے سب تارے؟  
آنکھوں سے ٹپکتے ہیں دیکے ہوئے انگارے



## پنجابی کلام (انتخاب)

جو کیتی سو آگے آئی  
دوھ وا دوھ پانی وا  
کالی رات وچھوڑے  
ایہو ڈین اے بندے  
کھانی





آون جان والا ساه

چپ کر کے پے جاندا راہ

میں رانجھے وی رانجھا میرا

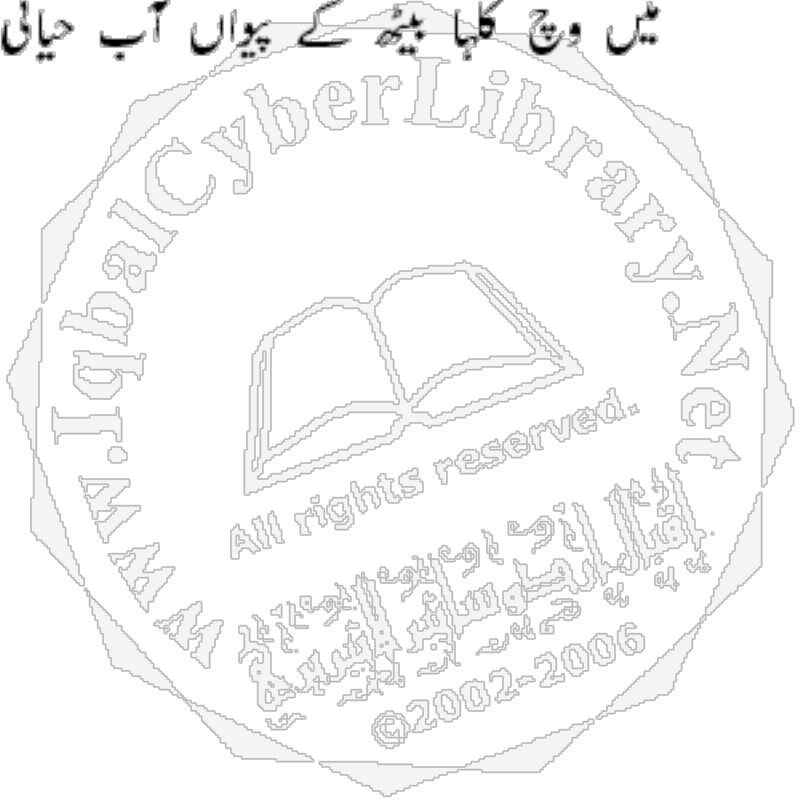
چاچا کیدو خواہ مخواہ







رات ہمیری ، کھا ٹاپو اتوں ماہ سیلا  
میں وچ کھا بیٹھ کے پیاں آب حیاتى والا



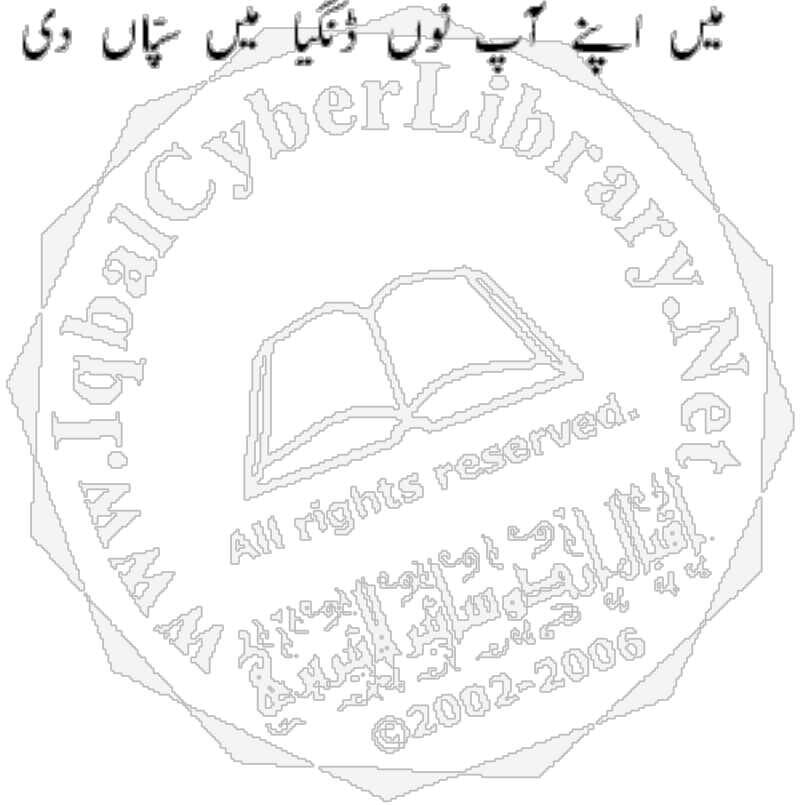


دستور نرالا اے دنیا وا اُنج کیتیاں تے کل بیتیاں نے  
اُگے آوندیاں اپنے آپ دے جی جیٹھریاں وچ دلاں دے نیتیاں نے  
اتھے خالی جنا رهندیاں جھولیاں نے اوہ رهندیاں سدا بڑبولیاں نے  
جہاں بکلاں دے وچ ماہی وسدا اوہ رهندیاں چپ چپیتیاں نے



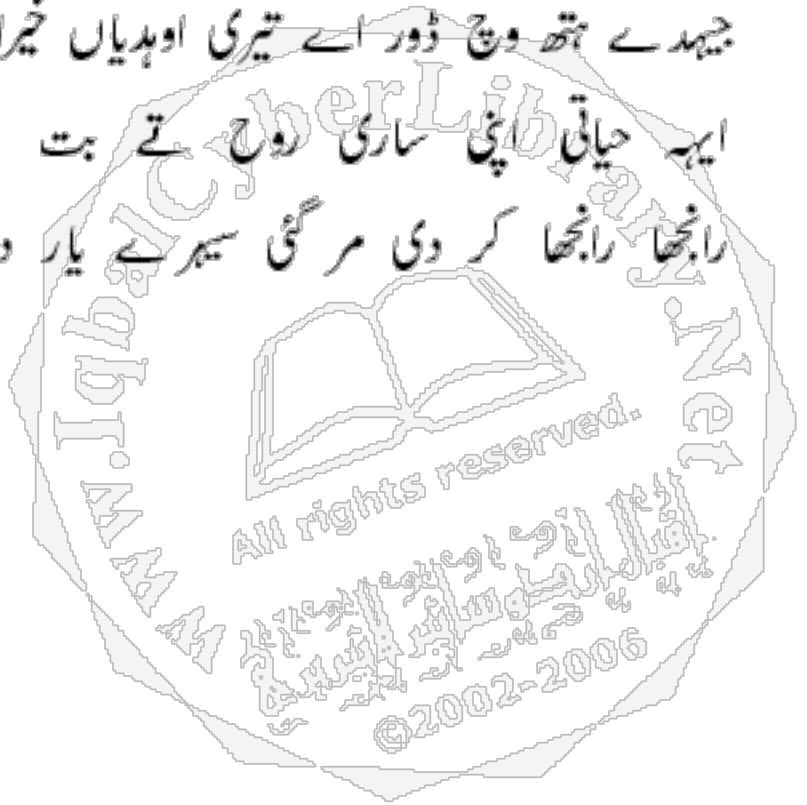


میرے مرتے انبر ڈگیا میں تارے چن دی جاں  
میں اپنے آپ نوں ڈنگیا میں سپاں دی دی ماں



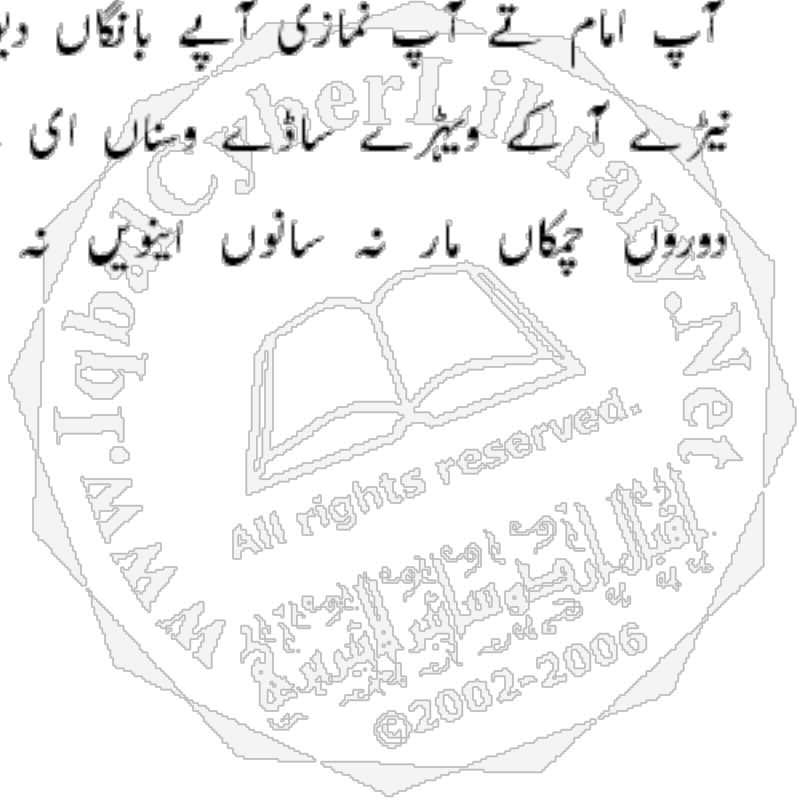


اُڈوی نہیں اسماناں اتے اپنے آپ پتنگ  
جیہدے ہتھ وچ ڈور اے تیری اوہدیاں خیراں منگ  
ایہہ حیاتی اپنی ساری روح جتے بت دا جھٹڑا  
رانجھا رانجھا کر دی مرگئی سیر ہے یار دی منگ



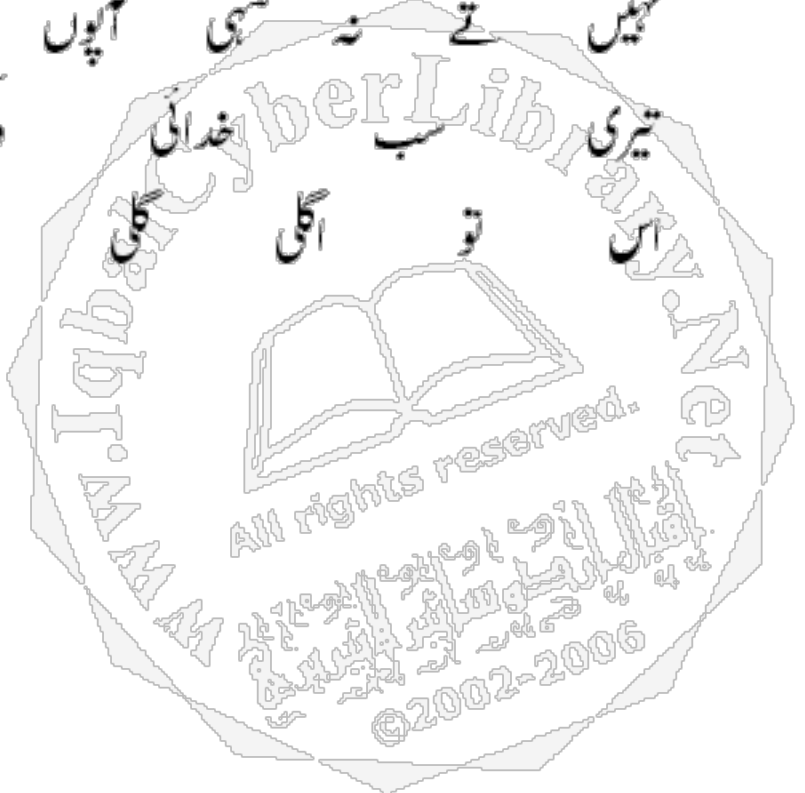


دل دے اندر خانہ کعبہ ساڈا ہویا گھر وچ جج  
آپ امام تے آپ نمازی آپے بانگاں دیواں اُج  
نیڑے آکے ویہڑے ساڈے وسناں ای تے وس  
دوروں چمکاں مار نہ سانوں اینویں نہ پیا گج





ساڈی کوٹھی وانے پا  
نہیں تے نہ سہی آپوں کھا  
تیری سب خدائی دیکھی  
اس تو اگلی دکھا





انج کل میرے چار چوہیرے تیرے درداں لائے ڈیرے  
جیوں دیوے دی لو تے بیٹھے پہرے وار ہنیرے  
میرے دل دی سپ دے منکے کجھ اسمان تے جا چکے  
باقی رات نے اوس بنا کے پھلاں اتے کیرے  
لہدی کجھ تعبیر وی دسو، جم جم جیو، جگ جگ دسو  
میں سفنے وچ کی ویہدا ہاں، چھلاں بیٹھ بنیرے  
آپے اپنی رات نہجڑی آپے رو رو ہیتی  
دن والی گل نہیں کوئی، جو ہیتی سو ہیتی  
تیرا دوش نہیں اے کوئی، جو ہوئی اے ربی ہوئی  
ساڈے نال تے چنگی ساڈے اپنے لیکھاں کیتی



اکھاں دے وچ وسن والا سوہنا نظر نہ آوے  
دل نوں ٹھنڈک دیون والا دل نوں اک لگاوے  
کالی رات جدائی والی اپنا رنگ دکھاوے  
پچھو نہ کیوں کالے ہو گئے سوہے، پیلے، ساوے  
ہتھوں باز اڑا کے کسی تھلاں نوں ٹر جاوے  
چلی وا وچھوڑے والی کونج پکی کر لاوے  
جیہڑا سوچ سمندر وڑیا، ڈبڈا ڈبدا جاوے  
سچا موتی سوچ پسی دا مر مر کے ہتھ آوے  
آساں ماری ہیر وچاری زاریاں کر دی جاوے  
رانجھا کن چ مندراں پا کے آوے یا نہ آوے  
دیوے خوشیاں دے بجھ جاوے، غم موسم جد آوے  
وسدے شہر نہ مل دے جتھے ڈیرا عشق لگاوے  
کانہوں، کیوں، کد، کی ہو یا خلقت پچھن آوے  
لوکاں نوں دس تیرا واصف کبھڑی گل سناوے

ختم شد\_\_\_\_\_The End